

مقاومة سارة
بعون الله تعالى
فريكا
سيتم افتتاح
الفرع الثاني
للسوق الكبير
البيوت
الشعبية
ساعة الخياشيم لعرض السالمية بمبنى
الحديقة ملكة جمال بومدين في سوق فرى تار

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

مطلوبون لمقابلة لجان الاختيار بالتربية اليوم

دعت مراقبة الاختيار بوزارة التربية لعدد من المواطنين لمقابلة لجان الاختيار

الأكسان:

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

مطلوبون لمقابلة لجان الاختيار بالتربية اليوم

دعت مراقبة الاختيار بوزارة التربية لعدد من المواطنين لمقابلة لجان الاختيار

تفويض لرئيس مهندسي البلدية

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

مطلوبون لمقابلة لجان الاختيار بالتربية اليوم

دعت مراقبة الاختيار بوزارة التربية لعدد من المواطنين لمقابلة لجان الاختيار

اجتماع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة يواصل اعماله

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

الموافقة على تخصيص قوائم لعدد من المواطنين في غرب الفنتاس والرابية والجبراء والقرين

مطلوبون لمقابلة لجان الاختيار بالتربية اليوم

دعت مراقبة الاختيار بوزارة التربية لعدد من المواطنين لمقابلة لجان الاختيار

BKME

فرع سلوى

اعتباراً من ١٠ أبريل ١٩٨٨
يقدم لعملائه كافة الخدمات المصرفية

الساعات الرسمية:
صباحاً: من الساعة ٨ حتى ١٢ ظهراً
بعد الظهر: أيام السبت والأربعاء من الساعة ٢ مساءً
مساعدة أيام الجمع والأعياد الرسمية

بنك الكويت والشرك الأجنبي

BKME

فرع سلوى

اعتباراً من ١٠ أبريل ١٩٨٨
يقدم لعملائه كافة الخدمات المصرفية

الساعات الرسمية:
صباحاً: من الساعة ٨ حتى ١٢ ظهراً
بعد الظهر: أيام السبت والأربعاء من الساعة ٢ مساءً
مساعدة أيام الجمع والأعياد الرسمية

بنك الكويت والشرك الأجنبي

التكنولوجيا التكميلية من ناشيونال

برودة حقيقية وهدوء تام

تقنية عالية وشكل جميل

تراقب دائماً، لتحافظ على إحد السعادة والراحة إلى جميع أفراد العائلة

تكنولوجيا التكميلية من ناشيونال

برودة حقيقية وهدوء تام

تقنية عالية وشكل جميل

تراقب دائماً، لتحافظ على إحد السعادة والراحة إلى جميع أفراد العائلة

شرف - سائر أحمد الجابر - تلنوب : ٢٤٣١-٢٢ / ٢٤٤١-٧٧
 مريض الفخايل - الشاعر الساحلي - ت : ٣٩٢٧-٣٩ / ٣٩٢٧-٣٩
 ركض جنوب الفروانية - الدائري السادس - ت : ٧٤٩٦١-٤٧ / ٧٤٩٦١-٩٩

افراج آل النقيب



محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك يتوسط آل النقيب



الحضور جاسم الصقر، محمد العنسي، والفلاح



استقبال المهني



احتفل مفر توفيق طالب النقيب بمقتدى قران نجله (طلال) على كريمة إحدى الأسر الكويتية وذلك مساء الأحد الماضي بقتل شراوتون الكويت حضر الحفل عدد من كبار الشخصيات في البلد والشيوخ والمصنفين وأهل العروسة الف مبرور وبالرفاء واليدين.



باريكو
المريديان
الخير

يقدم فندق مريديان الكويت مساء الأربعاء القادم حول أعلى حمام سياحة في الكويت الباربيكو المميز بالإضافة إلى الاستمتاع بالمطبخ المعروف غسان نجاد الذي يمتع الحضور بأطباق وأغذية الألمان، وهناك التشكيلة الرائعة التي تضم المطبخ الشرقي والغربي

بسم الله الرحمن الرحيم جمعية المعلمين الكويتية بيان صادر عن جمعية المعلمين الكويتية

فقد تابعت جموع المعلمين على أرض الكويت العزيزة الأحداث الأليمة التي مرت بها بلادنا الحبيبة لما تبعه حادث اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» والتي كانت تقل مجموعة من المواطنين الإبرياء، إن هذه الأنفة الضالة التي قامت بهذا العمل اللاإنساني والتي تهدف إلى الابتزاز ولا تعرف للرحمة سبيلا تريد لهذا الوطن العزيز الفوضى وعدم الاستقرار وأشاعة البلبل بين أبنائه، إن مجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية ممثلة لجموع المعلمين يستنكر وبشدة هذه الفرصة الجوفاء التي قامت بها هذه الزمرة الضالة للثمن من مكاسب هذا الوطن، إن هذا العمل الإجرامي لا يزيد الكويت إلا صلاية وقوة وعزما ضد من سوت لهم أنفسهم خسانه امتهم وشعبهم.. وأتينا إزاء هذا الموقف الذي يمر به شعبنا في الكويت نقف بحزم وبسندة وراء سيادتنا الرشيدة في اتخاذ كل ما نراه من تصرف تجاه هذا الموقف دون أي تنازل أو هوانة، وإزاء هذا الحدث العنواني الحاد لا نبسعا إلا أن نتقدم لأسرة المرحوم عبد الله الخالدي بالصبر والسلون على مصابهة الجليل وإلى أسر جميع المختطفين على الطائرة الكويتية بالصبر على أمر الله، ونصرح بعمله انقوائنا وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره لا نرضخ لمثل هذه الأعمال الإجرامية الدنيئة والتي تتلصق بالدعة والمساعدة من دول وأحزاب تدعي الإسلام، إن الكويت هذا البلد الكريم لن يكون مسرحا لمشتردي الأرض من أصحاب القيم والمبادئ الضالة إن بنشودوا فيها ضالهم بهذه الطرق الابتزازية.. عاشت الكويت حرة عريضة أصيلة وأتينا ناصرا على أعدائنا إن شاء الله.

مجلس الإدارة

في ندوة عن نباتات الظل بجمعية الرعاية الإسلامية

المهندس مجدي بهباني: عملية شراء النباتات يجب أن تخضع لقواعد معينة



المهندس مجدي بهباني أثناء المحاضرة

أفضل وضع لنباتات الظل هو الشرفة الشرقية بالمنزل

دون حاجة من شأنها أن تساعد على موت النبات تماما مثل عدم الري لأن تراكم الماء يكون على حساب حرقه. وأخيرا يأتي عامل التربة والتي غالبا ما تتأثر بالأصاح الموجودة بالماء ولذلك يجب إزالة هذه الأصاح كل فترة معينة عن طريق غسل النبات، لأن الملح مضر للنبات وكذلك يجب شراء النوع المناسب من السماد وأن يستخدم في حدود المسموح به حسب نوع النبات، وحيث إن جميع الأصاح والأرواح الموجودة بالماء لا تتسرب على سطح النبات مما يضره فإنه يجب تنظيف الأوراق بقطعة مبللة بالماء الدافئ مع مسك الورقة بأحتراس.

كتبت وفاء خفاجي:

عقدت جمعية الرعاية الإسلامية ندوة تحت عنوان «نباتات الظل وكيفية العناية بها» كان ضيف الندوة المهندس مجدي بهباني حيث قال إن نباتات الظل لم تعد مجرد وسيلة للترفيه، ولكنها أصبحت ضرورة ملحة من ضرورات المنزل، حيث اختفت المساحات الخضراء من حولنا، ونظرا لما يضيفه النبات علينا من الشعور بالراحة والاستقرار وأعطاه المنزل نوعا من الجمال هذا بالإضافة إلى أن النبات مصدر رئيسي للأكسجين طوال النهار، ولما كانت فوائد النبات عظيمة فإنه بالتالي لابد من مراعاة الأسس المختلفة والخاصة بالنبات سواء عند شرائه أو رعايته داخل المنزل، ويأتي في مقدمتها عملية التخطيط لهذه العملية يجب أن تخضع لتخطيط يسبق عملية الشراء وذلك عن طريق تحديد الأماكن التي سيتم وضع النبات بها لشراء النوع المناسب لها، وعند الشراء يجب التأكد من عدم وجود أية آصابات أو حشرات أو جروح بأوراقه ويجب التأكد من قوة جذور النبات بحيث تكون قوية ومتكاملة ونخضة أخرج النبات من مكان عرضه فإنه يتأثر تأثرا كبيرا إذا لم تحسن طريقة نقله وذلك عن طريق تغليف بوق السلقوان، أو القصدير وأحكام ربطه حتى يصل إلى المنزل، وفي البداية يجب وضع النبات كله جنب بعضه ويحفظ على قفازات بالماء ويغسل أن يوضع أول الأمر في مكان رطب مثل الحمام لمدة أربعة أيام على الأقل. ثم تأتي بعد ذلك العناية الخاصة بالنبات من خلال الري وهي الضوء حيث أنه مهم جدا للنبات حتى يساعد على تمام عملية الغذاء والاضافة العادية في المنزل لا تكفي حيث أنها تصل إلى حوالي ٨٠ شمس قدم في حين أن النبات يحتاج على عشرة ألاف شمس قدم تقريبا، ولذلك فإن الضوء الفلوريسنت يكون مفيد للنبات من

الحمد يوزع الجوائز على المدارس المشاركة بالمعرض الرابع للتقنيات التربوية



الحمد يسلم كأس إحدى المدارس الفائزة



جانب من الحضور

ناظرة باحدى المدارس اتصلت بنا يوم أمس توجه دعوة من خلال «الراي العام» إلى زملائها وزميلاتها النظائر والناظرات في المدارس للقيام بدعوة طلبتهم إلى قراءة الفاتحة على أرواح شهداء حادث الطائرة المختطفة وذلك خلال طابور الصباح، وهذا من منطلق ان «الدعاء مع العبادة» وقوله تعالى: «ادعوني استجب لكم» ولنبتهل جميعا ونضع خاشعين إلى الله العلي العظيم بأن يغفر الكرب وينجي جميع الرقاب المخطوفين الأبرياء ويسكن أرواح الشهداء فسيح جنته ويغفر ذنوبهم الصبر والسلوان.. «الراي العام»

وتسكن أرواح الشهداء فسيح جنته ويغفر ذنوبهم الصبر والسلوان.. «الراي العام»

تسكن أرواح الشهداء فسيح جنته ويغفر ذنوبهم الصبر والسلوان.. «الراي العام»

صباح الخير

المدرسة الفرنسية يا وزارة التربية !!

لا تزال مشكلة المدرسة الفرنسية معلقة إلى الآن ولم تجد لها الجهات المسؤولة أي حل أبدا.. ولا زال أولياء أمور الطلبة في حيرة من أمرهم وهم يرون مستقبل أولادهم مهددا وغير ثابت، وخلال الفترة الأخيرة وصلتنا رسائل كثيرة منهم.. ومنهم من حضر إلينا يحمل تلك الشكوى التي لا زالت عالقة، وهي ليست بالشيء السهل خصوصا أنها مرتبطة ارتباطا وثيقا بمستقبل هؤلاء الطلبة الذين هم الضحية الأولى بهذه «الشراكة» فهل يعقل أن مدرسة في بلادنا تستقبل أعدادا كبيرة من الطلبة وهناك من درسوا فيها سنوات طويلة وإلى الآن هذه المدرسة وشهادتها غير واضحة المعالم، والحكومة الفرنسية على حد قول أولياء الأمور لا تقبل شهادتها.. وأولياء الأمور حيال هذه القضية الشائكة يحملون وزارة التربية مسؤولية ضياع مستقبل أبنائهم.

والسكوت الذي نلاحظه من وزارة التربية يثير الدهشة والاستغراب وخصوصا أن المشكلة ليست وليدة اليوم بل هي مزمنة، والتواطؤ يصاحبها ولم نر التحرك المطلوب لحل هذه الأزمة المتجددة في الساحة التعليمية رغم أن القلق وصل حد لا يطاق لدى أولياء الأمور والطلبة.. بل أثر تأثيرا مباشرا على اندفاع الطلبة في الجد والمثابرة والتحصيل العلمي.

في إحدى تلك الرسائل يؤكد صاحبها أنه ربما تكون هناك علاقة بين الكفيل وأحد الموظفين الكبار في وزارة التربية مما ساعد على التواطؤ الذي نلاحظه في هذه القضية المهمة. لذلك ومن خلال معرفتي بخيوط المشكلة وامتدادها بين الكفيل والسفارة الفرنسية فأنني اعتقد أنه لا بد أن يكون هناك دور كبير مميز لوزارة التربية في هذه الحالة.. ولا بد أن يكون ذلك الدور حازما وقويا بحيث ينهي تلك المشكلة المستعصية.. فالمدرسة تضم عددا كبيرا من الطلبة.. والتربية مسؤولة عن تأمين الوضع التعليمي لهم.

فاولياء الأمور لا ينحون باللائمة على الوكيل أو السفارة بقدر ما يحملون المسؤولية كاملة لوزارة التربية وخصوصا أن المشكلة مرتبطة بمستقبل أبنائهم، وأن هؤلاء الأبناء قد قطعوا حتى الآن شوطا كبيرا في الدراسة في هذه المدرسة وأصبح من الصعب عليهم الانقطاع عنها أو البحث عن بديل آخر..

أخيرا لا بد أن يكون هناك قرار حاسم لهذه المشكلة يجعل الطلبة وأولياء الأمور مطمئنين على مستقبلهم الدراسي فهم ليسوا طرفا بالمشكلة بل أصبحوا الضحية.. ولا يجوز أن يكونوا الضحية فالوزارة هي المسؤولة عن التعليم عامة وعن حل هذه القضية التي تدخل ضمن اختصاصها.

فرحان الوقيان

كليتا العلوم والحقوق توزعان الاجازات على الخريجين

تقيم كلية العلوم بجامعة الكويت حفلها السنوي لتوزيع الاجازات الجامعية على الطلبة الخريجين للعام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

تكرم الكلية الدفعة الثالثة من خريجي الكلية. كما تقيم كلية الحقوق من جانبها حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

تكرم الكلية الدفعة الثالثة من خريجي الكلية. كما تقيم كلية الحقوق من جانبها حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

تكرم الكلية الدفعة الثالثة من خريجي الكلية. كما تقيم كلية الحقوق من جانبها حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

تكرم الكلية الدفعة الثالثة من خريجي الكلية. كما تقيم كلية الحقوق من جانبها حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

تكرم الكلية الدفعة الثالثة من خريجي الكلية. كما تقيم كلية الحقوق من جانبها حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

تكرم الكلية الدفعة الثالثة من خريجي الكلية. كما تقيم كلية الحقوق من جانبها حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

تكرم الكلية الدفعة الثالثة من خريجي الكلية. كما تقيم كلية الحقوق من جانبها حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

تكرم الكلية الدفعة الثالثة من خريجي الكلية. كما تقيم كلية الحقوق من جانبها حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ٨٧/٨٦ عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على مسرح المنحدر في الصباح عند الساعة الخامسة من صباح غد الأربعاء على مسرح الجامعة في الشويخ.

كارلتون تاور الكويت

فندق عالمي استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

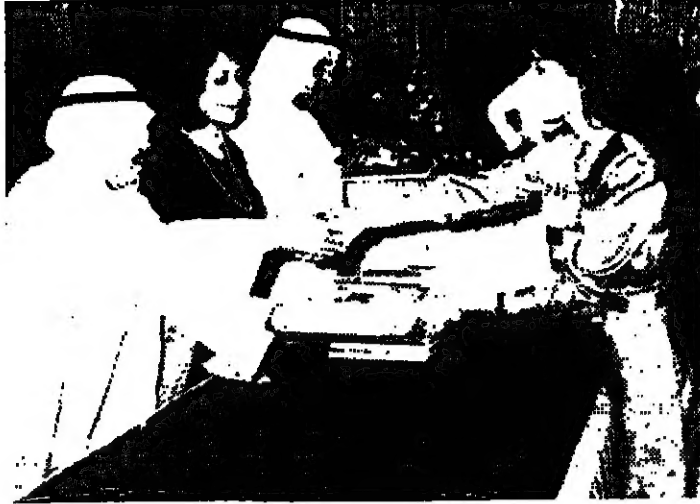
استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

استثماريا قامتكم بفندق عالمي، صيف جوه العالميه وقماريه الفضية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

ابراهيم جاسم المصطفى حفل تخرج كلية العلوم الصحية دفعة ٨٧/٨٦



● أحد الخريجين يتسلم اجازته العلمية



● توزيع الشهادات

نوزية ملا حسين، هدفنا تلبية متطلبات الخطط التنموية من الكوادر الفنية المدربة



● باقة من الخريجات



● كلمة عميدة الكلية

الطالبة نجاة حسن: اذا اردنا البرقي والتقدم فعلينا بالعلم صاحباً ورفيقاً



● تصوير: ماهر حكواتي



● احلام صائق

احمد علي الذي رجب بالحضور واشاد بالتنظيم الرائع الذي يلتقي فيه الخريجون مع زملائهم طلاب الكلية ومع اساتذتهم والمسؤولين عنهم، وقال لهو خير مثال على انضباط المجتمع وتضامنه مجتمع الاسرة الواحدة، التي تلتف فروعها حول جذورها، لتبقى ثابتة الاركان قوية البنيان، ونحن طلاب الكلية، نتطلع الى زملائنا الذين سبقونا الى العمل لناخذ منهم التجربة، وتعلم كيف واجهوا مسؤوليات الحياة الواسعة.

وطالب في كلمته وزير الصحة العامة بان يشمل برنامج الخريجين، فيعمل على تحسين مجالات عملهم، واعطائهم المزيد من الحوافز التي ترغيبهم في العمل بوزارة الصحة وتنتج زملاء من حملة التاجو العامة على الالتحاق بهذه الكلية، التي تحتاج دولة الكويت لكل خريج منها.

وعلى العلماء ان يسهلوا لنا طريقه، ويهدوا لنا الدرب حتى نستطيع حمل الشعلة واتمام رسالتهم. ثم التفت كلمة مجلس الطلاب والطالبات والصادقة والمودة.

ان العلم فيض لا يشتهي وطلابه ابداء لا يفرغون منه، فاذا اردنا البرقي والتقدم فعلينا بالعلم صاحباً ورفيقاً،

تحت رعاية وكيل وزارة الصحة العامة بالنائب ابراهيم جاسم المصطفى اقامت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مساء امس الاول حفل تخرج كلية العلوم الصحية لدفعة ٨٧/٨٦. حضر الحفل مدير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان وعميدة كلية العلوم الصحية فوزية ملا حسين، ووكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون طب الاسنان. بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم ايات من الذكر الحكيم تلاها الطالبة هدى حسين، ثم التفت عميدة الكلية فوزية ملا حسين كلمة رحبت فيها بالحضور، وأكدت خلالها ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، تعتبر احدى الركائز الأساسية، التي تعتمد عليها البلاد، في تلبية متطلبات الخطط التنموية من الكوادر الفنية المدربة.

وقالت ان كلية العلوم الصحية هي احدى المؤسسات التعليمية التطبيقية التابعة للهيئة، في طليعة الجهات، التي شاركت وما زالت، في دعم مسيرة التنمية في البلاد منذ انشائها في عام ٧٤ وهي تخدم وزارة الصحة العامة وبلدية الكويت ووزارة التربية، بالإضافة الى القطاع الخاص، بالكوادر الفنية المتخصصة في مجالات التدريب.

ثم اشارت بالدور الكبير الذي قام به عميد الكلية السابق، مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان وقالت انه اعطى الدفعة القوية، في انشاء الشعب الجديدة، واخضع جميع الشعب الحالية للتطوير والتعديل، لتواكب العملية الحديثة.

وقالت العميدة تأمل مع اطلة العام الدراسي القادم ان تنتقل الى مبنى كلية العلوم الصحية الجديد الذي بني وجرى باحدث الوسائل ويستوعب ويخدم التطور المستمر، من الطلبة على المدى الطويل.

ثم التفت كلمة الخريجات الطالبات نجاة حسن حيث رحبت بالحضور والزميلات وقالت انه لشرف كبير لنا ان يجتمع هذا الحشد من المسؤولين والاساتذة والاياء والاخوة لتكريما واسداء النصح البناء، ثم تطرقت الى ميدان العمل حيث قالت:

لقد رحل كل منا الى ميدان عمله بعد ان تزودنا من هذه الكلية بما يلزمنا من زاد لمواجهة الحياة، وبدانا الخطوة الاولى على طريق المستقبل، وهو طريق طويل يجب ان نأسي في رحمتها الزمالة

ش



● بدوية الكندي



● فداء الشخبر



● ميادة الزامل



● دينا نصر

برعاية سمو ولي العهد الامين احتفلت منطقة مبارك الصحية بيوم الصحة العالمي واسبوع الصحة في الكويت في فندق كويت ريجنسي. عدسة «الراي العام» كانت هناك والتقطت لنا عدة وجوه ناعمة حضرت الحفل.

أخبار الناس



● جمال احمد مصطفي من اسرة جمعية خيطان التعاونية تم زفافه على الانسة رعدة غازي صبيح وسط فرحة الال والاصدقاء . الف مبروك .



● الزميل عبدالله الشبيبي مدير تحرير مجلة (النهضة) عاد الى الكويت قادماً من المملكة العربية السعودية حيث مثل دار «الراي العام» في تغطية مهرجان «الجنادرية» السنوي وقام بإهداء مناسك العمرة المباركة في الأماكن المقدسة وقد هذه الزملاء بالعودة والفوز بالعمرة الكريمة.



● الزميل نبيل النوروة رزق والسيدة حرمه مولودا ذكرا سمياه (ثائر)، جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والديه، مبروك.



● محمد متولي من اسرة بنك برقان رزق والسيدة حرمه بمولود ذكر اختار له اسم (احمد) جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والديه، مبروك.

حفل توزيع كأس حضرة سمو امير البلاد في المسابقات السنوية للحدائق



● صورة جماعية للفائزين

احمد لرعايته السامية لمسابقات الحدائق وتفضل بمنح الجوائز للفائزين وهذا الفائزين في مسابقة هذا العام وتمني ان لم يحالفهم الحظ التوفيق في السنوات المقبلة.

ثم دعي عبدالكريم الشوا لتقديم كأس حضرة صاحب السمو للفائزين في مسابقة احسن حديقة بوجه عام والجوائز المالية للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى في هذه المسابقة اضافة للفائزين السبعة في مسابقة حدائق جنوب الاحدي. ثم دعي بعد ذلك عبدالكريم محمد الغريبي لتقديم الكؤوس المقدمة من الشركة للفائزين في باقي المسابقات... وفي نهاية الحفل دعي الحضور لحفل شاي اقيم بهذه المناسبة.



● ياسين علي حيدر يتسلم هدية من الغريبي

اقام في الساعة الرابعة من مساء امس الاول في مركز الحباري بالاحمدي حفل توزيع كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد والجوائز المالية التي يتفضل سموه بتقديمها للفائزين في المسابقات اضافة للكؤوس التي تمنحها الشركة للفائزين في باقي المسابقات التي جرت في مطلع الشهر الماضي.

حضر الحفل عبدالكريم الشوا مندوباً عن حضرة صاحب السمو وعبدالله محمد الغريبي رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بشركة نفط الكويت ونواب العضو المنتدب والمدراء ورؤساء الدوائر والاقسام واصحاب الحدائق والفائزين. وقد التقي عدنان عبداللّه العيسى ناظر قسم خدمات المجتمع كلمة بهذه المناسبة رفقا بها ابلغ معاني الشكر والتقدير والعرفان لحضرة صاحب السمو الشيخ جابر

طلاب الاظافر الجديد من كلينيك حماية اكيدة



استطاعت كلينيك ان تتوصل الى انتاج نوعية جديدة من طلاء الاظافر يتميز بأنه يحمي الاظافر ويقيها من الكسر دون ان يسبب اي نوع من انواع الحساسية اطلقت عليه اسم (Flossy Nail Enamel) اي طلاء الاظافر اللامع... ومن اسمه نستطيع ان نتعرف على مظهره، فهو ذو لمعان فاتح، ولزوجة فائقة وله مرونة خاصة ويجف بسرعة.

(Glossy Nail Enamel) ستجد فيه كل امرأة ما يليق برغبتها وينسجم مع ازيائها وماكياجها بالوانه العشرة التي تتراوح بين الاحمر الناري والاحمر الداكن الى الاحمر الشفاف... وغير ذلك من الالوان الصيفية الرائعة.

أفكار الجدل

وطن

كم يحتمل صدر هذا الوطن من هموم ومتاعب، لكنه ابداً يظل مبتسماً في وجوهنا رغم خزننا الذي يفلق قلوبنا عليه.. نشعر بالحسرة والغصة عندما نسمع عن اي طارئ في وضعه.. تلتفت حوله.. نحتضن بعضاً بدفع.. نلامس نبضات قلوب بعضنا نشعر كم الحياة تدب فينا عندما نصبح واحداً.

يا وطن يا طيب كم تحتمل من اجل مواقفك الوطنية الحازمة.. وكم انت قوي حين ترفض المساومة بمبادئك.. وكم تبدو كبيراً.. شامخاً في عيون ابنائك حين تعطينا كل يوم دروساً جميلة عن الالتزام بالقيم الانسانية والوفاء بها.

يا وطن.. سيظلون يحاولون تشويه معاليك.. يحملون «الحقد» في سلات الزهور وينثرونه بين جوانبك.. بين ناسك.. يمدعونك لانك الاقوى.. اتصبتهم في اخلاقنا.. واجهت كل احقادهم المدمرة في هذوك واصرارك. ولن املك ان اخفي عبراتي.. واخفق الغصة، عندما اراك تدفع الكثير.. حتى تبقى كما عرفناك عندما كنا صغاراً.. وسنظل نعرفك كما انت عملاق في عيوننا.. ولن اتوقف عن الدعاء لك بالراحة بعد العناء.. والهدوء بعد الهياج.. والصبر على هولاء، ضعاف النفوس، والذين يتسترون بالدين وهو منهم براء.. وسارفع لافتة من روعي تصرخ للنساء.. اللهم احفظ الكويت من كل شر ومكره.

منى الشمري



● عبدالله شمس الدين ناظر المعهد الديني يتمتع بثقة الناصحين

وتأييدهم في انتخابات جمعية مشرف التعاونية التي ستتم مساء اليوم، وسيشارك أيضاً في تكريم الفائزين بطولة الفطس الثالثة التي يقمها المعهد الديني بمناسبة انعقاد اجتماعات هيئة مؤتمر العالم الاسلامي في الكويت على حوض السباحة في النادي العربي الساعة الرابعة مساءً.

جامعة الكويت
كلية الآداب

اعلانت

يقوم قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بجامعة الكويت محاضرة بعنوان:

«المرأة اليهودية في الرواية العربية في روسيا»

يلقيها الدكتور/ عبدالله الدوسري ويقدمها الدكتور/ احمد فوزي الهيب

وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء ١٢/٤/١٩٨٨ في قسم اللغة العربية بالمدرج رقم ٢٢٣ بالشويخ.

جامعة الكويت
كلية الهندسة والبتروك

اعلانت عن محاضرة

يسر قسم الهندسة الكيميائية ان يعلن عن محاضرة بعنوان:

التخزين الكيماوي للطاقة

يلقيها

الاستاذ الدكتور/ محمد احمد فهيم

أستاذ - بقسم الهندسة الكيميائية

جامعة الكويت

وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٢/٤/١٩٨٨ في تمام الساعة ١٢.٣٠ ظهراً وذلك في مبنى ٧٧ - الخالدية قاعة ٣٠٢. والدعوة عامة

الخشب في بيروت	
٣٩٠٨٥	٣٨٥٨٨ ليرة تكافؤ ليرة ملك باب اول
٣٤٥٧٠	٣٤١٧٠ الليرة الضمانية
١٩٩٤٦٠	١٩٩٨٧٠ البوايز المشكي
٢٣١١٢١٠	٢٣١١٤١٠ كيلو اللحد عيار ٩٩٥
٥٣١٢٠	٥٤٩٠ تونازا
٧٨٥٢٠	٧٧٣٢٠ اوتقة الغص
٥٣١٦٢	٥٣١٦٠ كيلو اللص
	١٨٥٢٠ اوتقة اللص

كلام

المسرحيات المستقدمة

اللعب التي يقدم عليها بعض المولين في استقدام المسرحيات العربية الى الكويت تشكل لحظة خط غائبة عن الواقع - فهذه اللعبة هي ضربة حظ فاما ان تكسب واما تفشل بالخسارة الكبيرة. ورغم ان بعض المنتجين يذلون كل جهدهم من اجل فرس ارضية اعلامية مناسبة للعمل المسرحي الذي يستقدمه الا ان «اللعبة» لابد وان تخضع لمسار الحظ. ومع ذلك لا يتراجع الممول عن هذه اللعبة التي يلعبها في العام مرتين على الاكثر دون ان يعرف ماذا سيحدث له.

ورغم تعاطفنا مع بعض المولين الشرفاء - الا اننا نريد ان نقف معهم بكل جهودنا ولكن ماذا نفعل في الحظ وعناصره المخفية التي لا تظهر ولا تتبسم الا للمواطنين فقط ولكن الشرفاء هم اقل الناس حظا. وعجبي

البابا

شخصية

مسرحية محلية ارادت ان تجرب حظها جماهيري. فحضر الى الصالة في اول يوم عرض لها «خمسة مشاهدين فقط» مما اضطر احد النجوم ان يبتعد عن الظهور على خشبة المسرح. وفي اليوم الثاني حضر (١٣) مشاهدا فاعتذر الجميع نهائيا، باستثناء يومين للتصوير وتسجيل المسرحية.

(.....)

شعوبة فنية

للبيع حاليا - مجموعة مستندات هامة لموضوع فني سبق سرقته من احد المسارح الخليجية. كما سبق وان اتهم السارق بعض الشخصيات القيادية الفنية بأنه سرق منه بعض الوثائق، والمستندات، ومعرضة للبيع لن «بهم» اكثر لكن الوسطاء يمتنعون. هاهنا بك.....

شكر من الشعبي لمدير المهرجان



ابراهيم الصلال

ارسل رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي كتاب شكر لمدير المهرجان المسرحي الخليجي الاول خالد عبداللطيف رمضان هذا نصه: «حضرة السيد المحترم الاستاذ خالد عبداللطيف رمضان مدير ادارة المهاد والفنون، تحية طيبة وبعد،

اسرة المسرح الشعبي تشكر بان توجه الى سيادتكم خالص نهائيا وتمنياتها الطيبة بمناسبة اختتام ونجاح المهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

والمواقع ان هذا النجاح الذي تحققت كان نتيجة التخطيط الرائع والاعداد المسبق له من خلال الجاهز العاملة والتي كانت على مستوى المسؤولية. ان ما شاهدناه وما رايناه من جهود رائدة على مختلف المستويات ليجمعنا بشدة مرة اخرى على ايديكم كمدربين النشائي والتمسك، لقد كان التعاون واضحا من الجميع، وكذلك قوة الدفع والتشجيع وتذليل المعوقات والتآزر الذي يهدف رفع اسم الكويت اول رائد الجميع، بالإضافة الى وضع كافة الامكانيات المتاحة تحت تصرف الجاهز بدفري نجاح المهرجان. مرة اخرى شكر لكم والى مزيد من النجاحات تشعبت فمركزكم المسرحية التي تشغلون بحمل تقديمها... وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس مجلس الادارة ابراهيم الصلال



لؤل المطرية اليمنية بجوار هدى حسين

تدعيا للتعاون المشترك بين الفنانين العرب

عمل مشترك

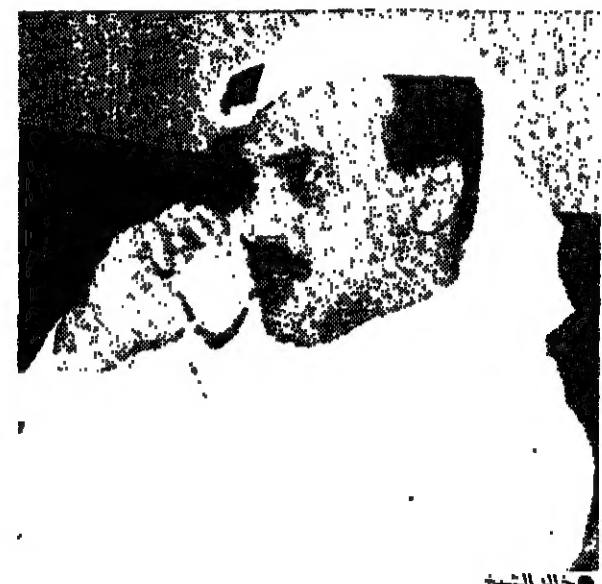
عبد الكريم عبدالقادر يلتقي لأول مرة مع الكاتب الغنائي (ساهر) والممثل سليمان الملائم خلال اغنية سوف تكون ضمن مجموعة اغنيات يؤديها عبد الكريم... احد مقاطع هذه الاغنية تقول: يا انت.. يا انا.. من هو انا فينا بيتيدي خل تقسم الفراق ونجرح الاشواق دام الحزن واحد وادري بتردد وتشتاق ومثلك انا يشتاق يس لازم نعانده ومهما دمعي ومدمك هل بايدي ويادي يبقى الحل



سليمان الملائم



راغب علامه



خالد الشيخ

جولة في استوديوهات الفنانين

الحبيب لكرم وفاد الخبير لبل البجني

بدر بوسري وضع كلمات اغنية جديدة من الحان راشد الخضر يؤديها عبد الكريم عبدالقادر تقول كلمات الاغنية:

ما اصعبك ما اصعبك اصعب من اني افهمك ما اظلمك وما اظن كلامي يجرحك كل يوم لك حال جديد مرة قريب ومرة بعيد ما اصعبك

مشيت معك كل الدروب حاولت اهدي العاصفة قلت الخلاف لازم يذوب من بين حر العاصفة حتى كلامي في حذر واخلاق لا عذر عذر

مطربة يمنية

لؤل حسين المطربة اليمنية التي تالقت يوم الاربعاء الماضي في برنامج استوديوهات الانغام الذي يذره عبد الستار السكتي ويخرجه امين الحاج التقت قبل سفرها بمجموعة من كتاب وملحنين الاغنية الكويتية حيث تم الاتفاق معها على قيامها بغناء مجموعة من الاغاني الكويتية وذلك ضمن التعاون الفني بين فنانين المنطقة.

الحان لعلامة

التقى المطرب اللبناني راغب علامه لثناء زيارته للكويت بعدد من الملحنين وكاتب الاغنية الخليجية. حيث طلب من خالد الشيخ وانور عبدالله وضع بعض الاغاني لغان من كلمات عبد اللطيف البناي لتكون ضمن مجموعته الغنائية التي ستطرح في الاسواق بعد موسم اجازات الصيف وذلك

حديث الفن

مسرحية «التمن» وعزوف الجمهور

خفت ان استيق الاحداث في حديثي عن مسرحية «التمن» التي تقرر عرضها بعد المهرجان وقلت في نفسي بدون قناعة، ربما درست بعناية فكرة استمرار عرضها بعد انتهاء المهرجان لان ادارة المهرجان وجدت ان الجو مناسب لكي تعرض للجمهور بتذكروا دخول قيمتها «٥» دنانير او «٣» دنانير. والحقيقة ان النتائج كانت سلبية بالنسبة لاستقبال الجمهور للمسرحية. عند قليل جدا من الاشخاص يمكن عدم بسهولة. من هنا وجد بعض الفنانين وليست ادارة المسرحية ضرورة وقف عرضها عدا يومي التسجيل فقط ولقد وجد بعض النجوم انه من اجل حفظ ماء الوجه يجب ان يتوقف العرض. والسؤال الذي يطرح نفسه الان ما الهدف والمغزى من استمرار عرض المسرحية بعد المهرجان. وما هي المؤشرات التي من اجلها تم ضمها لجماعها؟ بصراحة لا شيء!! ربما الدخل الذي حلم به البعض هو المحرك الاساسي الذي شجع البعض لكي يطرح فكرة العرض الجماهيري. ثم لماذا لم يكن العرض بتذكروا زهيدة. «دينار او نصف دينار» خاصة اذا عرفنا ان عقود الممثلين ستدفع كاملة من ميزانية المهرجان. ولا توجد اي مصاريف اخرى تتحملها اسرة المسرحية حتى تجد في استمرار العرض الجماهيري ما يسد بعض العجز ويغطي المصاريف. ايضا وحتى لو ارتفعت بعض الاصوات تريد استمرار عرض المسرحية تحت اي عذر او حجة. الم يكن من الافضل ان نسمع صوت المسؤول الذي يهيم سمعة المسرح بالكويت فلا يلعبه بين الآخرين من اجل تحقيق حفنة دنانير قليلة، ندفع منها سمعة المسرح بالكويت الذي حفنة دنانير عليه جميعا؟ نقول يكفي ان المسرحية كشفت بعض الفنانين ومكانتهم عند الجمهور. وهذا الحكم لم تقله الصحافة الفنية بل قاله الجمهور نفسه!!!!

التلفزيون ماذا قدم لابائنا المخرجين القادمين من اجل ان يساهموا في مسيرة البرامج والدراما داخل التلفزيون ذاته؟ نقول لا شيء.. نريد ان نستعرض بعض الاسماء، عبدالله الخميس، عبدالله احمد، وعبدالرحمن العصور، وفيصل الشاخي، اين انتاجهم الذي يقدم بمستوى جيد يتناسب وخبرتهم الطويلة في التلفزيون؟ نقول لا شيء!! فاعلمهم حاليا يقوم باعمال درامية، حتى ما يقدمه البعض منهم يعتبر قشورا بالنسبة لخبرته وبرايته الفنية. وهم بصراحة ضحية التلفزيون وادارات التلفزيون السابقة. لانهم جمعدوا عند مرحلة واحدة لم يتم الارتقاء للأحسن ولم يحدث اي تطوير. والحقيقة ان الوقت يمر بسرعة ونحن لا نريد ان يعيش التلفزيون على الكفاحات الطارئة بل نريد تخطيطا وتنمية لقدرات العاملين في المجال حتى نكسبهم في المستقبل، الا اذا كانت خطة التلفزيون الحالية تمنى العيش من اجل اليوم فقط دون النظر للغد والمستقبل بدليل ان المؤسسات الفنية الخاصة لا تعترف بقدرات المخرجين المحليين وتحاول التعاقد مع مخرجين من البلاد العربية.

بلال عبدالله

مديحة كامل تجسد شخصية تاريخية بالفصحى لأول مرة



مديحة كامل

الفنانة مديحة كامل تعيش هذه الايام حالة من ازواج الشخصية ليس لمرض اصابتها وانما لدخولها في تجربة جديدة عليها، فهي تقوم لأول مرة بطولة مسلسل تاريخي تمثل فيه بالغة العربية الفصحى، وهذا هو الجديد في حياة مديحة كامل، حيث لم تمثل باللغة العربية الفصحى من قبل. كما تقوم ايضا في نفس الوقت بطولة الفيلم الجديد «المعلمة سماح» وهذه الشخصية تحتاج ان تكون بنت بلد. حول هذا وذلك كان هذا الحوار مع مديحة كامل التي بدأت حديثها: هذه هي المرة الاولى التي اقدم فيها عملا باللغة العربية الفصحى والاكثر من ذلك انه عمل تلفزيوني ذلك انني منذ دوري في فيلم «الصعود للهاوية» لعبت شخصية امرأة وكنتي خلال هذا المسلسل الذي يخرج من محمود البربري اعوذ الى هذه الشخصية التي شابت تأخذ بيده لكي يحصل على التثنية الى هذه النوعية من الادوار الشريفة.



في احد اعمالها.

اعترافات

دراما «قلب من زجاج» بشرت بمولد مخرج درامي واعد ان غافل لؤل الذي عرفناه كمخرج لبرامج المتوعات طوال السنوات الماضية يثبت الان انه قادر على ان يفصل بين تخصصه الذي عرف به وبين التخصص الذي انتقل اليه بطريقة مفاجئة وتكاد ان تكون جادة.. فلقد استطاع وبكل هدوء وتأن ان يقدم للمشاهد عملا دراميا جديلا، لم يتأثر ابدا بشكل المتوعات التي عرف بها سواء من ناحية المعالجة او طريقة التصوير او تسلسل الاحداث..

ودراما «قلب من زجاج» رغم تحفظنا على نهايته او بمعنى اقل طريقة اخراجه وطريقة اظهار الحالة التي وصل اليها جاسم النبهان، حيث بدا كسريش بالتدخل العقلي والشلل التام «رغم انه يقتصر ان يكون مصابا بالشلل النصفي» الا انها تقدم حالة اجتماعية بأسلوب سلس ومدرس، وحيث اننا لا نعتبر هذه الحالة بأنها حالة شائعة الا انها على الاقل حالة موجودة، وملصوقة لدى الكثيرين.. كما ان طريقة معالجة السيرة محتم من اذهانتنا مجموعة من السيرات الدرامية التي سبق ان قدمها التلفزيون منذ فترة وجاءت على نمط برنامج لن يهيم الامر وينفس اسلوبه الاشراقي!! ان غافل فاضل كمخرج استطاع من خلال هدى حسين ان يقدم شخصية الفتاة المهزوزة، والمهزومة بشكل متميز، ولكنه لم يقتنعنا بقرارها الاخير بالبقاء الى جانب زوجها رغم حالته المرضية.. فكيف تقبل امرأة نشأت في جو متوتر، وفقدت زوجها الاول بسبب والدها، وتزوجت باخر تبين فيما بعد مدى استهتاره.. كيف تقبل ان تعيش معه وهي التي لم تنسأ على احترام الأسرة او هي على الاقل لم تلتزم من والدها المعاملة الجيدة لها ولوالدها التي تتوعدا.. بحكم النشأة التي تقديس الزوج في حالة ضعفه.. حتى لو كان مستهترا؟

بيد ان يبتني التساؤل.. وتبقى سؤالا آخر.. هل سيواصل غافل فاضل تجاربه في الاعمال الدرامية بعد النجاح الذي حققه في التجربة الاولى؟

خلود سالم

صوت مجلس التعاون بين الشكل والمضمون

ما يقدم ضائع بين مفهوم الاذاعة وصورة البرنامج الطويل اختفاء اذاعة الكويت لمدة ثلاث ساعات يوميا فخطا يحتاج التصحيح

كتب سامي الباجوري

اذاعة متكاملة لكن صورة تنفيذها جعلتها حبيسة مفهوم البرنامج الطويل. الشكل والضمون

الشكل الاعلامي للخدمة الاعلامية حتى تصل الى مستوي «مجموعة» اذاعة كما يجب ان يساهم البعض بقرض ان تخصص مجموعة برامج لواء اذاعة من مختلف اوان الفن الاذاعي، دراما، ثقافة، دين، مواد سياسية، مواد غنائية ولحنية ومعلومات حيث يقدم كل ذلك كخدمة للمتلقي في كل المفهوم العام للخدمة الاعلامية لتحقيق المستهدف منها واذ اننا نلاحظ لفرق العمل توفير ذلك لابد من جعلها وحدات مستقلة ذات بدايات ونهايات تحقق الارتباط الشريفي كاديسيل التعامل النفسي مع المتلقي هو الكويت واذاعة في كل مجال جديد فهي تقدم الخدمة الاعلامية صوت مجلس التعاون لكن الكويت وهي الرائدة دائما لا تسير على نفس الخطوات السابقة دون احدثات تغير والتغيير هنا للافضل والاكثر كمالا لهذه الخدمة الاعلامية ونقول اذاعة صوت مجلس التعاون لم يتحدد شكلها بعد، فهل هي موجة اذاعة تستطوع ان تطلق عليها (مجموعة) اذاعة مجازا، ام هي برنامج اذاعي تمتد موارده من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا؟ نقول ان صورة الخدمة هذه لم تتحدد بعد من مفهوم تقديمها راجع الى رغبة القائمين عليها من قبل مجلس التعاون في جعلها محطة

كل من يقدم خدمة اعلامية اذاعية وبناء على ذلك نطوق على ما يقدم باسم اذاعة صوت مجلس التعاون لنجد ان: المادة اذاعية التي تقدم على امتداد ساعات الاذاعة اذاعية والتي تمتد من العاشرة صباحا الى الواحدة ظهرا تضم العديد من الفقرات والمواضيع التي تؤول العمل لتقديمها على فقرات منها السياسي ومنها الاجتماعي والتاريخي والمعلومات. والتكافة بالإضافة الى المادة الغنائية اللحنية. لكنها تقدم بلا حدود او تواصل حيث تقدم من خلال مفهوم تقديم البرنامج كالتقنيات فحاجات المادة غير محدودة. المعامل الاعلامية وعليه فقدت المستهدف من توظيفها ورغم ذلك نجد على فريق العمل نحو تقديم مواد وقفات ذات مفهوم برامجي انسب للعمل الاذاعي مثال ذلك الموسوعة الثقافية وما كانت تقدمه عاصمة الرشيد من برنامج الاذاعة الشعبية وفقرة الشيخ حسن مناع، وكل من هذه الفقرات لها حدودها اذاعية واحداثها الموجودة في التيارات الثابتة وهذا ما يحقق الارتباط الشريفي.

ايضا نجد الرسائل الصوتية تشكل وحدات متكاملة لكنها لم توفيق من خلال مفهوم الارتباط الشريفي عند التعامل مع الجمهور، وخاصة ونحن نعتد فقط على حاسة السمع، ان هذه الاشياء جاءت على سبيل المثال وليس الحصر فالجهد واضح في تقديم المادة او جمعها لكن الاهم من ذلك هو صورة العمل الاذاعي اعلاميا وفنيا،

بمسند اذاعة طلائعها

سميرة احمد تعود للانتاج المستقل



احد اعمالها

ماخوذ عن قصة الاديب حسن شاه وحوار يوسف عوف الذي لم ينه من كتابته بعد. الفيلم الثالث فهو قصة سيناريو وبطولتي سيناريو وحوار احمد صالح واخراج علي عبدالخالق، اما

بعد اشاعة زواج المنتج صفوت غطاس زوج الفنانة سميرة احمد من الممثلة اللبنانية ليز سركسيان الشهيرة بـ «ايهان» حصلت سميرة احمد على استقلال شركتها الانتاجية التي تحمل اسم افلام سميرة احمد والتي قدمت من خلالها العديد من الافلام قبل زواجها من صفوت غطاس، كما ان سميرة انضمت ايضا عن زوجها المنتج والمخرج. وحول خلة «شركة» بعد استقلالها انتاجيا قالت سميرة احمد: الشركة ستقوم بانتاج ثلاثة افلام بالإضافة الى مسلسل تلفزيوني. وهذه الافلام هي امس لا يموت تاليف شفاء عامر المحامي. سيناريو وحوار بشر الديك ويطولة كل من محمود ياسين وسيرة احمد ليس بصفتي منتجة بل بصفتي ممثلة. واضافت سميرة احمد والفيلم الثاني بعنوان تقنية الاسناد حنفي وهو



سميرة احمد

واختتمت سميرة احمد حديثها: ومن خلال الشركة ساقدم مسلسلا للتلفزيون بعنوان بيتنا الصغير وهو من تأليف يوسف عوف واخراج انعام محمد علي وهو عبارة عن أربع حلقات مدة كل منها ساعة وكل قصة ستكون مستقلة لكن القصص تدور في نطاق مفهوم العنوان.

غدا المزموعى يرعى حفل ختام اتحاد الجهباز

فهد المزروعى يرفع هقل فقام الاتحاد الجمار

تحت رعاية عبدالرحمن المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يقام الحفل الختامى للاتحاد الكويتى للجمبار للموسم الرياضى ٨٨/٨٧ وذلك على صالة الاتحاد بالنادى العربى فى الساعة الخامسة من مساء غد.

● عبدالرحمن المزروعى

**الاتحاد الدولي يصدر قرارا بحق اتحاد فليجي فلان شهر يوليو المقبل
تاجر بخور يرشي أحد الحكام الآسيويين الذين رفضوا الرشوة**

**جماهير ميلانو متفائلة
بعودة باستن.. و نابولي منزعج**

موقف راش
يزداد
صعوبة..
والسبrazيلي
يسير يسزو
يتفوق
على فولر



داش



پاسن

سازال مادون نابولي ارزجنتيني
الجنسية اوردو مترعيا علي صدارة
قائمة الاهدائين برصيد ١١ هدفا
للاعب نابولي البرازيلي الجنسية
كاريرا برصيد ١١ هدفا، تم لاعب
روما جايان برصيد ٩
اهداف وكل من لاعب نابولي جورودانو
وتلاعب افيليانو سافز وتلاعب ميلانو
غوليت وتلاعب بيرسكارا سيسكونف
وتلاعب سامبدوريا فيالي وتلاعب تورينو
بولستر ولكل منهم ثمانية اهداف.

يدأ على حساب روما صاحب المركز الثالث، وفاز عليه بهدفين مقابل لا شيء، رغم اقامة المباراة على ملعب ووين جماجره وقد تفوق نجما سامبدوريا البرازيلي سيرجيو كاستالانتي الغربي برجل على الجميع في مهاجم روما فولر بعيدا عن سواده، وفاز تروينو على ملعبه على في سيكسدا بهدفين مقابل لا شيء، وفازا فاز فريق سيسينا على نادي بولونيا بهدف مقابل لا شيء، رغم اقامة باراة على ملعب فيرونا.

معالين فريق كومو على ملعبه مع
يلينيو دون اهداف، كما تعامل
تريتيكو مع ييزو دون اهداف في
بهبارة التي اقيمت على ملعب
رونتينا، وقام بلانكو على ايمويو
يهدف فاجل ل شيء سجله النجم
معاكس من الاصابة بان باستن الذي
يهر بمستوى طبيب خلال المباراة،
بهم شك سيكون قوة كبيرة لدعم
جيمس جومون حيث سيكون مع
واظنه الهولندي رودولفيت ثانياً لا
فانز وحقق نادي سامبوريا فوزاً

كيف ولماذا احتفظ فريق المالية بالدرع العام لألعاب القوى؟

عزمي عبدالحق - رئيس هيئة التدريس
ومندوبو الزمري،
محمود عمار - مدرب مسافات قصيرة
وجواجر،
حسن الخطيب - مدرب مسافات قصيرة
وجواجر،
عبدالله المسلم - مدرب سباقات متوسطة
وطويلة وعلمي،
عماد عبدالعزیز - مدرب مسافات
متوسطة وطويلة وعلمي،
علي البحري - مدرب مسافات متوسطة
وطويلة وعلمي،
محمد فوزي - مدرب للوثب،
غانم الغامع - مدرب للوثب،
سيد الصفيح - مدرب للوثب،
سامي الرشيد مساعد مدرب للزمني،



بِالْقُوَى، امّ الاعمال قديما وحديثا،
في ذكره كل الامور، وعسيها والموال
للملوكات الاوليوية، وباطالها
حقوا ينافسون جميع اقد القدم وقد
محقوا عليهم من جود التسمية التي
تقومون بها، كما اصحت مساقطها
اوتها تستقطب جواهر تلوق
من هذا
تقطيع الاعمال الجماعية، ومن هذا
مقطع ان اهتمام السويولن في نادي
التي بالمعال التي اصبحت
الريخ، ولذا الصواب لغير غفلة
الاعمال، وخصصوا جهازا كاملا
لدراسه، ودرست سياسة النادي
تحت المام القوي محط انظار
الوسط الرياضي عامة وجو
بِالْقُوَى خاصة، فذلك بعد ان وضع

هيئة الاشراف
حمدي الرغيب - مشرف عام
صالح الخالدي - مشرف للرعي والوتب
احمد السعدون - مشرف للمضمار
نجم محمد - مشرف للمضمار

● عومي عبد الخالق
ولارتفاع مستوى عديد كبر عن لاجئ

يكرها سالم
سنتين : جاء في المركز الاول.

في الدرس الثاني.. بل والاحتفاظ به
وسم الثاني.. محققا فارقا كبيرا بينه
والفرق المناغسة الاخرى.. فجمع ٢٢
في بينما جمع الفريق الثاني ٦١ نقطة
الثالث ٧٣ نقطة وهنا يتضح الفارق

ومن الخطة المستقبلية للفريق:

- الاستمرار في التدريب بعد الانتهاء من الموسم والى خطة واضحة.
- تعزيز الطاقم المتدرك من المستحاثات.
- إعداد اللاعب والادوات الخاصة بالعبة.
- تجميع عدد من اللاعبين الجدد.
- الاعداد للموسم التدريبي القادم في شهر أغسطس.
- كان هذا هو مشوار فريق نادي السالمية لاعامب اهل موسم الرياضيات
- ١٩٨٨/٨٧ واحتفاظه بطولة اهل
- القوي الدارع اهل موسم
- خفف خفف
- التي تناولت جميعا في النادي اهل
- مربية طرية طرية اهل اهل

بالتنسيق الوطني ودارس التدريب على اختراق المراحل السبعة للنموذج الحالي ١٩٨٨م.

سافر فريق النادى الى جميع بطولات سباقات السيف والحدادين الوطنية للهيئات والوحدات ثم عاد الى الوطن وقد كان له هذا السباق بعدة إنجازات فحصدت عدة بطولات في سباق النادى وأعضاء مجلس الإدارة وعضواته وهو النادى.

بعد هذه الجاهات الشريفة والهيئات التدريبية والتمريض واختصاصي العلاج الطبيعي والسفوف والعمل.

بعد حصوله على رتبة قائد وأصبح واحداً لرفع شأن الفريق كل في مجال اختصاصه.

هيئة التدريب والإدارة

دكتورا - دة - التدريب.

في: ٢٤ من الشهر الأول.
أشدين: جاء في المركز الأول.
عاصي: جاء في المركز الثاني.
البحوث العامة يتبعه أن فئات
في تسير في المقدمة بين الأندية.

تدرج فني وإداري

من تلك التمارين يتسلل واضح من
٨٣-٨٤ وحتى الموسم الحالي أي
في الإداري وكل ما يأتي على
وسليم وتخطيط يظل محتفظاً
فريق السابعة في الموسم الحالي ١٦٦
موزعين على الفئات التالية:

بي: ٢٣ لاعباً.
أشدين: ٢٢ لاعباً.
بال: ٢٠ لاعباً.
١٤ سنة، ٣٠ لاعباً.

١٤ سنة : جاء في المركز الثاني.
١٥ سنة : جاء في المركز الثاني.
١٦ سنة : جاء في المركز الثاني.
١٧ سنة : جاء في المركز الثاني.
١٨ سنة : جاء في المركز الثاني.
١٩ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٠ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢١ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٢ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٣ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٤ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٥ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٦ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٧ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٨ سنة : جاء في المركز الثاني.
٢٩ سنة : جاء في المركز الثاني.
٣٠ سنة : جاء في المركز الثاني.

كاظمة يعزف سيمفونية ويفوز على السالية ١٦/١٧ ويحصل على الكأس العربي يحصل على كأس تحت ١٧ سنة بعد فوزه على السالية ١٥/١٨

● الشيخ سالم الفهد يقدم كأس الاتحاد لكافتن كاحلة

السابعة ١٥/١٧ ينزل خالد الما
وتحت الحب في الجبهة اليسرى
ليظهر كاطفة وسفوفه وينتج
تنوع ترميزاته السريّة في الجبهة
اليمنى بقيادة عبد الله جاسم
الذي أدى دورو بانكناش وشكل
خطورة تصانعه مع هادي ماتي
ليصلح كاطفة مع هادي متناهي
ولتضيق التجنيد ١٥/١٧ في آخر
دفينة، بعدها هادى الحكم هادي
المجدي، بطرد مشور هادي هادي
سامي حسن بعد انذاره لتزويد
الاصحاب والمؤثرات مع كاتبة
السابعة ويقفون السيطرة على
العصاوية ويسخروا الجارية واخر
دفينة وينتج كاطفة بالاساس
بنتيجة ١٦/١٧.
سجل احداث كاطفة عبد الهادي
مراد ٥ ومحمد مبارك ٤، وعبد الله
جاسم ٣ وشعل مبارك وهادي
خضر ٢ واصدح صالح هادي ١.
اهداف السابعة معجلها خالد
الملا وخضر ديد وطارق بشر ٢
وطيفه الخشن ١ وعبد الحافظ
عبد القوس واحد سجن هادي
وبعد نهاية ايام التجنيد قام الشيخ
سالم الكهد بتسليم الكاتبة لتفريق
كاتفة والسابعة والقبضة
للسايبه والسيورتنه لسجن ١٧
خيطان كما قدم سجن تحت ١٧
سنة لتفريق الكاتبة لثبوت على
السابعة ١٥/١٨ في المبادر
النهائية من المبادات للقبضة
للسايبه والسيورتنه لكاتفة.

● فريق السالبة حصل على بطولة الدوري
بقيادة السيد حسين شبيب

كتب خالد الرفاعي

بجدارة واستحقاق حصل كافة
على بطولته على اتحاد اليد بعد
فوزه في المباراة النهائية على
السالية بنتيجة ١٦/١٧ بعد ان
انتهى السالية الاول بالتعادل
٧/٧. كما حقق فريق العربي
الكويتي السالية ١٧ تحت ١٧ سنة
بعد تغلبه على فريق السالية
١٥/١٨ حيث انتهى السالية
السالية الشوط الاول لصالحه
٨/٩. واعتقد ان أبناء السالية
لي ينسوا هذا اليوم بسبب
فقدانهم لبطولته متتاليتين في
يوم واحد. ومع ذلك فقد التفت
شادي السالية على كفة التفوق
العام لكرة اليد لبلدا الموسم.
اما بالنسبة للسالية كافة
والسالية فقد تموزت بالسالية
واللجنة منذ البداية بسبب
تجاسر الفريقين.

طوارق السالية لم تتجس
امام حصون كافة المتينة

كافة بطريقة ١٧/٢٢ وقد
طريقا اللعيون باقتان وتميز
دفاعه بالتجاسر وسرعة
اتخاذ المداخل على الكرة
واجادة الجارية بقيادة حارسه
الامم ابراهيم الحليبي الذي انقذ
فريقه من عدة اهداف محققة
واجاد عديدها جاسم
وعبدالله طراد ومحمد مبارك
ب محمد الطائي. في المباراة

- غدد ولد المرحلة باقة و٥
- تلتحق سالم انتخبه قبل بداية
- المباحث
- وقفت المباحثية جدا على
- اروز شهداء الانتفاضة
- الملاحقة
- اول المباحث الاو تحت ١٧
- سلمة بن العربي والسلمية
- الحكمان حجاز ديسان ومحمد
- الهول اما المباحثية التانسة بن
- السليمه والحجازة فانارها
- الحكمان الزيدان صاحب المزيدي
- وهادي المزيدي
- تسلط محمد احمد مشري
- خطا كراس افضل مشري
- والمردب كراس افضل مشري
- افضل مشري وقدر المرحلة التونسي
- كراس حارس وملاح اسر
- كراس افضل مشري

سنة

الحماس وتكثر الأخطاء الفنية
للفريقين ويستغل كاطمة إصابة
عميس، فيسدد التسويب وأخذه
عبدالخالق بالأضامة لخاتمتي
ليتقدم كاطمة ١١/١٢ للديفينة

٢١ بعد أن نتج اللعب هبة المين
عند عبدالهادي مراد الذي تم
بظهور باسنتوي التمسيد منه ومع
ذلك فقد نتج ٣ رميات الجواز

حيث أحرز ٢ أهداف على
عبدالواقد الضوي، التي تحمل
عبد فريخه وضعت خط الدفاع

● غريب العربي :الحاصل على كأس تحت مظلة جيمس محمد زينة في تسجيل هدف التعادل في الدقائق الأخيرة لتصبح النتيجة ١/٧/١ اما في الشوط الثاني فقد استطاع كاشفة ان يكون حو الاخطر بفضل هجومه السريع والاضيق السليم واجادة محمد مبارك في التصويبات القوية ويقتدم كاشفة ١/١١ في الدقيقة ١١/١ احمد بن خليفه الحشيشي الحاسب يتحسن امام هجوم الساحة ويسجل كاشفة ١١/١١ هدفين ليتعادل الساحة

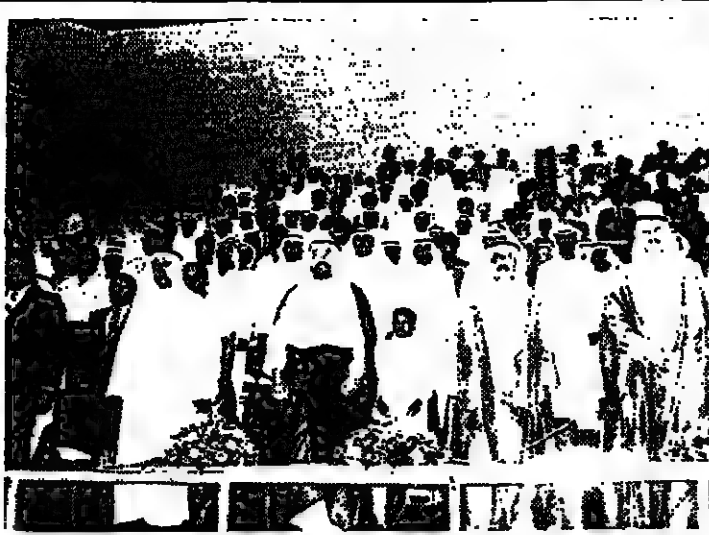
١٠ يلتقيته كافي ١/٣ في أول
 دقائق وسبقه في كاتبة
 ياتون السابعة على الدائرة
 عند غايروس وعبدالحق
 عبدقادر ليزيد كاتبة الفراق
 في ٣ وقصص الترتيب في
 ٣/٦ في ٢٠٠٠ وبها
 يتنصر من كاتبة في
 الجماعات وضع فرض عديدة
 ليحويها لصلاحه
 الكرات العسكية ويتبادل
 في آخر ٣ دقائق ويتبادل
 اداء كاتبة وينطق فداعة ليلعب
 بقرعة ١/٤ صفر واحد في مواجهة
 جاسم وعبدالحادي مراد
 وقتت لمحبة الجية اليسرى
 طارق بشر الى جهة اليسرى
 عبد العزيز حمادي ثقات
 «منسية» ليحلل احمدي خنفر

انجاز رائع لوليد العوضي بعد تامانج الذي توج البطل

بطلة العرب درية سحتوت الاولى ومارغريت الثانية وافراج جابر الثالثة



تامانج يستلم كأس البطولة من الشيخ محمد عبدالله المبارك



دقيقة حداد على شهداء الانتفاضة في الأراضي المحتلة



الشيخ محمد عبدالله المبارك يعلن افتتاح البطولة

ختم ناجح لبطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك الدولية للكراتيه

كتب فؤاد رضوان

اختتم اول امس في الساعة الرابعة من بعد العصر عرس بطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك المفتوحة للكراتيه الدولية على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية والتي نظمتها الاتحاد الكويتي للكراتيه خلال الفترة من ٦ - ١٠ ابريل الجاري بمشاركة ١٣ دولة بالإضافة للكويت.

وقد فاز ببطولة الرجال تامانج «نيبال»، وجاء في المركز الثاني وليد العوضي «الكويت»، والثالث ايفان «امريكا»، وفي بطولة النساء حصلت اللاعبة السورية درية سحتوت على المركز الاول، وجاءت مارغريت وست «اسكتلندا» في المركز الثاني وافراج جابر «الكويت» في المركز الثالث.

وقد حضر الحفل جمهور غفير امتلأت به صالة نادي القادسية، واقتلت الابواب في ساعة مبكرة بسبب الاقبال الشديد من الجمهور الذي يتقدمه راعي البطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك والشيخ مشعل الجراح رئيس اللجنة العليا المنظمة والشيخ خليفة العبدالله الصباح رئيس اتحاد الجودو والشيخ خليفة العبدالله نائب رئيس اتحاد الكراتيه، وعبدالمعز المخلد رئيس نادي القادسية واللواء عبدالكريم نافع رئيس الاتحاد الافريقي للكراتيه ونادر شريف سكرتير الاتحاد المصري، وبعض سفراء الدول المشاركة وشخصيات رياضية.

الشيخ مشعل الجراح: شباب الكويت اثبت قدرته امام العالم

عبدالعزيز المخلد: بطولة ناجحة واتمنى ان تحذو الاتحادات حذوها

تصريحات من البطولة

افراج جابر.. الفضل لوالدي

أكدت افراج جابر الحاصلة على المركز الثالث في بطولة السيدات ان الفضل يرجع لوالدي الذي دفعني الى ممارسة هذه اللعبة وبمعدا جاء دور الاتحاد والاندية الرياضية في صقل ذلك اشكر كل من ساهم لاجازي المركز الثالث الذي اهدى لراعي البطولة والشيخ مشعل الجراح.

المعزي اهدى الفوز للاتحاد والشعب الكويتي

غمرت الفرحة وليد العوضي باحرازه المركز الثاني في بطولة السيدات وصرح قائلاً اهدي هذا الانجاز لاتحاد الكراتيه والشعب الكويتي الذي اعطاني الدافع القوي في مزيد من الانتصارات وسوف اكون عند حسن ظنهم في احوال المركز الاول في البطولات القادمة واكد انه لأول مرة يشارك في بطولة دولية واكتسب فيها الخبرة وعرف نقاط الضعف مستقبلاً وان الاتحاد جاد في عمله والمستقبل يبشر بالخير وشكر الشيخ محمد عبدالله والشيخ مشعل الجراح على اتاحة هذه الفرصة له للمشاركة واثبات مكانة الكويت بين ابطال العالم لرفع اسمها عالمياً.

دريه.. نسيت اصابتي لاجل بلدي

قالت درية سحتوت بطلة سورية والبطولة بعد فوزها اهدي فوزي الفضل للرئيس حافظ الاسد والشعب السوري والكويتيين الشقيقين واكدت ان فوزها ليس مفاجئاً لثقتها بنفسها وقالت: بجزء انها فقة زائدة لكن كنت متوترة للحصول على المركز الاول او الثاني فخرجت اصابتي في عيني شيت ذلك من اجل تمثيل بلدي لأول مرة. وعن هل رياضة الكراتيه تسبب اوتة الكراتيه اجابت درية بان رياضة الكراتيه تعطى للفئة الثقبة بالنسبة وتحصل المسؤولية مع تطور العصر.

شهادة تقدير من الوفود للجان

اشادت جميع الوفود المشاركة في بطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك باللجان العاملة والنور الفعال الذي بذل في سبيل انجاح البطولة واظهار وجه الكويت الحضاري وارسال الشكر لرؤساء اللجان وهم الشيخ مشعل الجراح رئيس اللجنة المنظمة العليا، وفاضل الصراف مدير البطولة، والسيد الشاذلي رئيس اللجنة المالية والبراند ماسح المشعل اللجنة الامنية، ومساعد رئيس لجنة الملاعب، وعقيل الحسيني السيد رئيس اللجنة الصحية.

الاذاعة ومجهود

قامت اذاعة الكويت بدور كبير يومياً في الوسائل التي ترسل على الهواء مباشرة في برامج المصنوع مع التجهيز والرسالة اذاعية التي تعدد ضمن نشر الاخبار الرياضية كما قام المرسل رضا محروم باجراء عدة لقاءات مع رؤساء الوفود وابطال البطولة من الرجال والنساء.

مطرب سورية وشح درية سحتوت

أكد عماد زين العابدين مطرب سورية للكراتيه فوز درية سحتوت بطلة الجمهورية العربية السورية عام ٨٨/٨٧ ببطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك وصنّ لأول مرة تشارك في بطولة خارجية ويرجع ذلك لاهتمام الاتحاد في الامة الاخيرة بفتح المساء حيث حرص على موازنة هذه الفئة الكراتيه في الاندية الرياضية.



دريه سحتوت



الشيخ محمد عبدالله المبارك

راعبي البطولة.. الشكر لجميع من ساهم في انجاح البطولة..

شارك في تصفيات الدور الاول «رجال» ٣٥ لاعبا، وشاهد لدور الثمانية، بترك جو «انكلترا» هيك «هنگاريا» تامانج «نيبال» بيتر ستس «فلندا» ايفان «امريكا» مصطفى الشفيقي «الجزائر» زكريا عثمان «مصر» عبدالقادر سالم «الكويت» صافي الدجني «الكويت» فتحي الجاروشي «فلسطين» تيمو نيكاس «فلندا» وكل من احمد حسن، رضا موسى، وليد العوضي، علاء اسامعيل، صلاح اسامعيل «الكويت».

تصفيات دور الثمانية

شارك في دور الثمانية ١٦ لاعبا جاءت نتائجهم على النحو التالي: فاز هيك «هنگاريا» على بترك جو «انكلترا»، تامانج «نيبال» على بيتر ستس «فلندا»، ايفان «امريكا» على مصطفى الشفيقي «الجزائر»، زكريا عثمان «مصر» على عبدالقادر سالم «الكويت»، فتحي الجاروشي «فلسطين» على صافي الدجني «الكويت»، احمد حسن «الكويت» على رضا موسى «الكويت»، وليد العوضي «الكويت» على تيمو نيكاس «فلندا»، صلاح اسامعيل «الكويت» على علاء اسامعيل «الكويت».

تصفيات الدور الرابع

شارك في دور الرابع ٨ لاعبا جاءت نتائجهم على النحو التالي: فاز هيك «هنگاريا» على بترك جو «انكلترا»، تامانج «نيبال» على بيتر ستس «فلندا»، ايفان «امريكا» على مصطفى الشفيقي «الجزائر»، زكريا عثمان «مصر» على عبدالقادر سالم «الكويت»، فتحي الجاروشي «فلسطين» على صافي الدجني «الكويت»، احمد حسن «الكويت» على رضا موسى «الكويت»، وليد العوضي «الكويت» على تيمو نيكاس «فلندا»، صلاح اسامعيل «الكويت» على علاء اسامعيل «الكويت».

تصفيات الدور الخامس

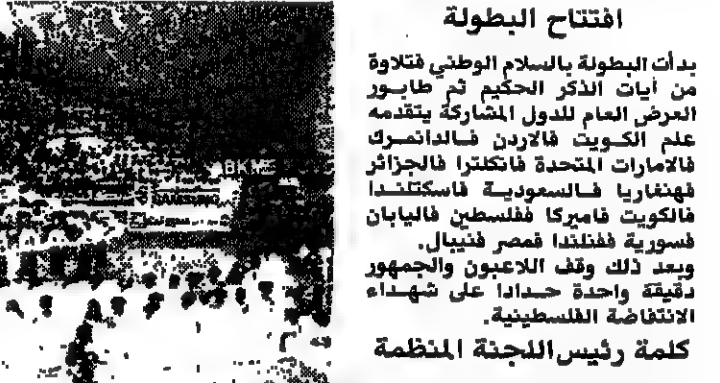
شارك في دور الخامس ٤ لاعبا جاءت نتائجهم على النحو التالي: فاز هيك «هنگاريا» على بترك جو «انكلترا»، تامانج «نيبال» على بيتر ستس «فلندا»، ايفان «امريكا» على مصطفى الشفيقي «الجزائر»، زكريا عثمان «مصر» على عبدالقادر سالم «الكويت»، فتحي الجاروشي «فلسطين» على صافي الدجني «الكويت»، احمد حسن «الكويت» على رضا موسى «الكويت»، وليد العوضي «الكويت» على تيمو نيكاس «فلندا»، صلاح اسامعيل «الكويت» على علاء اسامعيل «الكويت».



ثناء المظفر في لقائها مع جابر جورجيس

دريه: نسيت اصابتي من اجل تمثيل بلدي

قدم ابطال العالم يامازاكي وياهارا وكاتو وكاجاوا وتامسون عرض قتال رائعا



عرض ايقاعي لطايلات المدارس الخاصة



طابور العرض العام للدول المشاركة

افتتاح البطولة

بدأت البطولة بالسلام الوطني فتلاوة من ايات الذكر الحكيم ثم طابور العرض العام للدول المشاركة يتقدمه علم الكويت فالاردن فالاندلس فالامارات المتحدة فالنكرا فالجزائر فهنگاريا فالسعودية فالاسكتلندا فالكويت فالامريكا فالسلفطين فالاليان فمسورية فلندا فمصر فنيبال.

وبعد ذلك وقف اللاعبين والجمهور دقيقة واحدة حديدا على شهداء الانتفاضة الفلسطينية.

كلمة رئيس اللجنة المنظمة

قام رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة بالقاء كلمة اللجنة المنظمة قال فيها: الاخ الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح اصحاب السعادة الشيخ... سعادة رئيس الاتحاد الافريقي... صيولنا الكرام باسم اللجنة العليا المنظمة للبطولة نشكركم على تشريركم حفلنا هذا الذي تضمن من الله ان تكون قد ولقنا في اعداده وفي استضافة ابطال الدول المشاركة.

اثبت شباب الكويت قدرته للعالم

وقال الشيخ مشعل، ان هذه البطولة التي اهداها الشيخ محمد عبدالله المبارك للكويت وتفضل برعايتها كانت دليلا على الثقة بشباب الكويت وبمقدرتهم على التنظيم، فقد اثبتوا للعالم اجمع انهم قادرون ويتوفيق من الله على تحقيق انجازات وعلى رفع اسم الكويت عالمياً.

وقال الشيخ مشعل، ان هذه البطولة التي اهداها الشيخ محمد عبدالله المبارك للكويت وتفضل برعايتها كانت دليلا على الثقة بشباب الكويت وبمقدرتهم على التنظيم، فقد اثبتوا للعالم اجمع انهم قادرون ويتوفيق من الله على تحقيق انجازات وعلى رفع اسم الكويت عالمياً.

الشكر لكل من ساهم في النجاح

ومضى يقول: انتبه هذه الفرصة اقدم باسم أسرة الكراتيه واللجنة العليا المنظمة للبطولة الشكر والتقدير والامتنان للاخ الفاضل محمد عبدالله المبارك، وإلى كل من ساهم معنا في انجاح هذه البطولة واخص بالشكر وزارة التربية ممثلة في ادارة التعليم الخاص ووزارات الاعلام والدخانية ونادي القادسية وتطارات وتجار المدارس المشاركة في حفلنا هذا، فقد كما لهم دور كبير في تسهيل مهامنا كما اشكر رجال الصحافة والاعلام على جهودهم.

ندعو الله ان يحفظ الكويت

وفي الختام قال: ندعو الله العلي العظيم ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه وان يجنبها مكر الماكرون ويحفظ لنا رمز عزتنا حضرة صاحب السمو امير الابداد وسمو ولي العهد الامير جعفرهما الله، وعاش الكويت حرة ابيه.

راعبي البطولة يفتتح

وبعد كلمة الشيخ مشعل الجراح قام راعي البطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح بافتتاح البطولة بكلمة قال فيها: بسم الله وعلى بركة الله ففتحت البطولة.

وبعد انصرف طابور العرض العام للدول المشاركة.

عرض ممتع لطايلات المدارس

بعد ذلك قدمت طابليات وزارة التربية المتمثلة في مدارس ادارة التعليم الخاص عروضاً ايقاعية بتشكيلات رائعة ومعمقة بالاطواق والاعلام نالت استحسان الحاضرين وقدمت فقرات من التراث الشعبي الكويتي بالإضافة الى فقرات من تراث بعض الدول المشاركة واستمر العرض لمدة ٥٥ دقيقة.

عرض «كاتا» لبراعم المشروعات

ثم قدم ٦٠ طفلا من برامج المشروعات السياحية عرضاً للكراتيه «كاتا» وبعض العروض الثنائية للقتال والدفاع عن النفس في المواقف التي تواجه الانسان، وهذه العروض نالت اعجاب الحاضرين.



● خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو الأمير بدر بن عبدالعزيز وبيدو في الصورة الزميل عبدالله النسي.

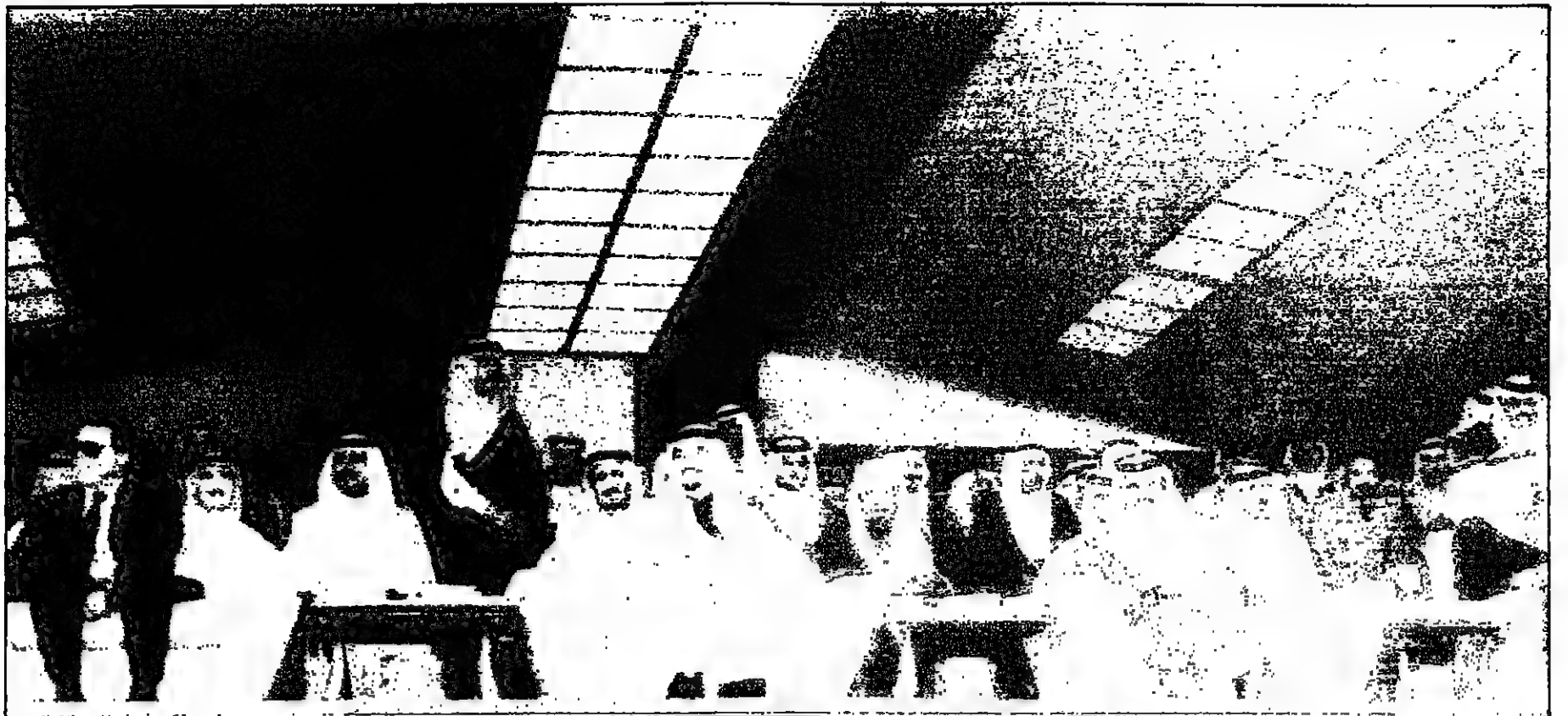


● سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة أثناء العرضة التقليدية النجدية.

«الرأي العام» و«الجنادرية»:

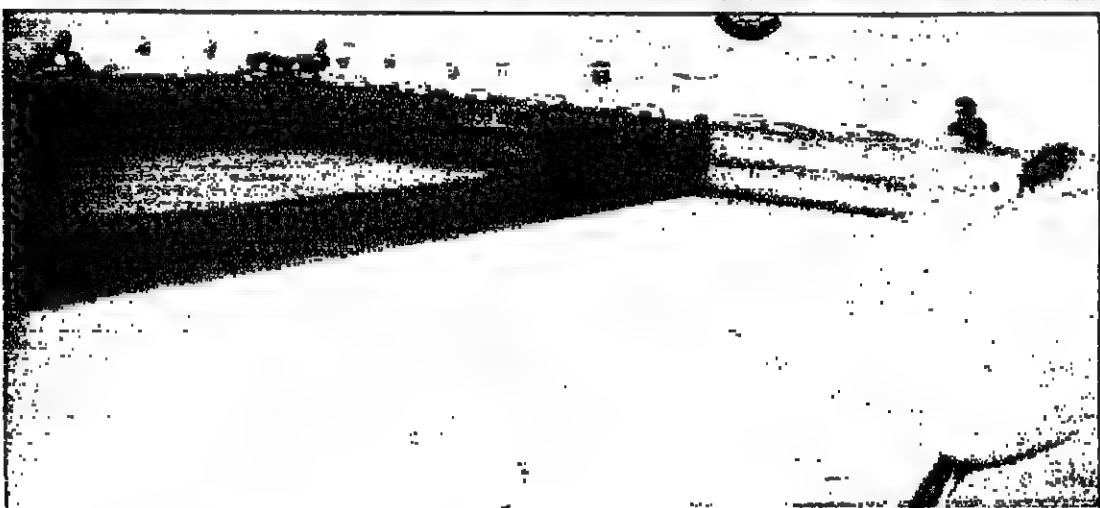
كيف تفسر هذا التناقض بين تراثي كروايج لتراث والثقافة

التي تراثي في هذا التناظر واستشراف المستقبل



● الملك فهد يتوسط حيلى الملكة المستشار التساوي وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة تصوير سعد هنداوي

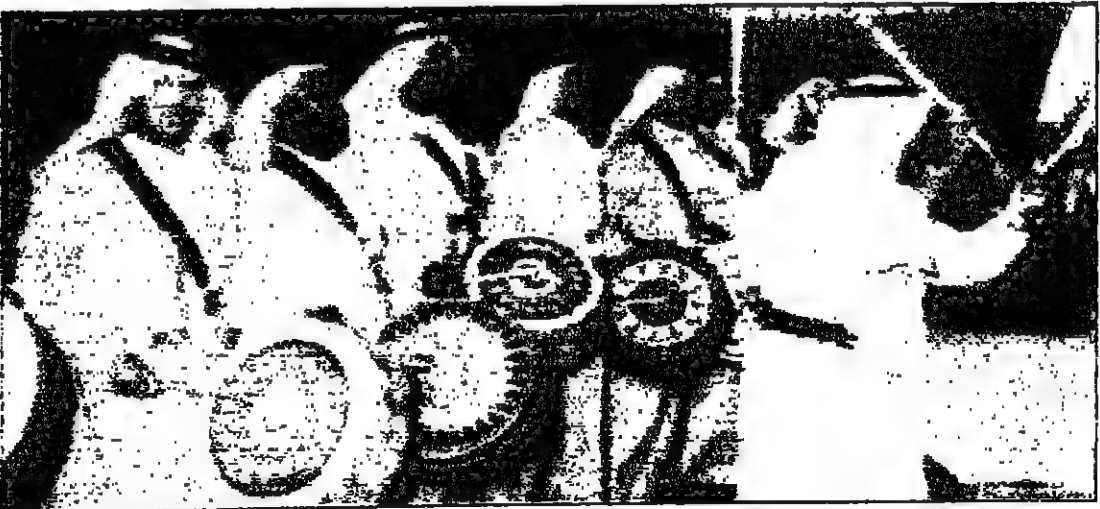
تصريحات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو الأمير طهان وسمو الأمير بدر



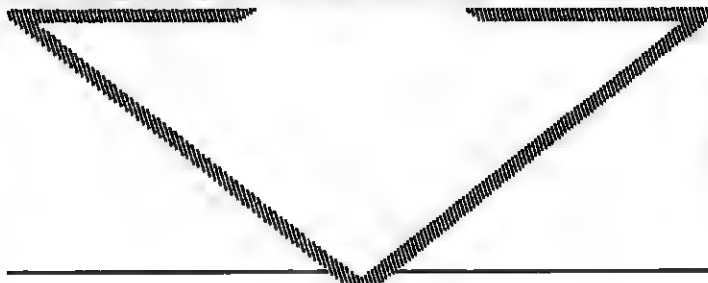
● إحدى الفترات الكبرى في الجنادرية عن «الفن المصمى» في التراث وقد ترأسها «الشيخ منصور الحارثي» وأصبح سعد هنداوي



● الموسيقى الشعبية الفولكلورية لأحدى مناطق المملكة



● واحد من الفرق الشعبية في إحدى مناطق المملكة



الرياض - من عبدالله الشيتي «الرأي العام»:

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أثنى على إقامة مثل هذه المهرجانات الوطنية، وبحضور هذا العدد من الأخوان المشاركين من الدول العربية والإسلامية وارتباط هذه المناسبة بالأسس الحضارية. وقد أقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز حفل غداء كبيراً للوفود المشاركة. وأقام صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني حفل غداء مماثلاً. وزارت الوفود المكتبة الضخمة التي تبرع بها سمو ولي العهد رئيس الحرس الوطني للمواطنين وأعرب سمو الأمير بدر عن تقديره للجهود التي بذلت في اتجاه المهرجان وأنه تم الأخذ بالقطرات والملاحظات التي تم الوقوف عليها بالنسبة للمهرجانات السابقة وقال أنه تم طبع وتوزيع كتاب مسمى بعنوان «عشت مع الملك عبدالعزيز» على الوفود باعتباره موجد الجزيرة العربية. وقد أسهم فيه العديد من عابثوا وعاصروا الملك الراحل. وقال صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض: إن الجنادرية أضحت تقليداً طيباً وستكون انعكاساً مختلفاً لانتعاش الثقافة والتراثية، وإقامة القرية الشعبية والسوق الشعبي للمواطنين في المملكة، وأثنا سعاداً بما شاهدنا من فقرات وبرامج متنوعة تنبئ بالثقافة السامية والفنون الشعبية والفروسية والقي الشيخ عبدالعزيز الشويخري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد كلمة طيبة في مناسبة الافتتاح أشاد فيها بجهود المملكة وملكها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده في ما تم من إنجازات حضارية للمملكة الشقيقة في عهدهما الميمون وعدد مكاسب مثل هذه المناسبة الوطنية الثقافية العظيمة التي تستقطب كل هذا الاهتمام والقبول. وقد أعرب الضيوف عن سعادتهم لحضورهم هذه المناسبة التي استمرت أسبوعاً وأسبوعاً آخر للوفود الثقافية ومنها ثلاثة أيام خاصة بالسيدات للمشاركة في فعاليات الجنادرية وقد تحول المهرجان السنوي إلى عرس وطني كبير.

شهدت «الرأي العام» وقائع الاحتفال الرسمي والشعبي الكبير الذي أقيم في منطقة الجنادرية، لمناسبة المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي تقيمه قيادة الحرس الوطني في مثل هذه الأيام من كل عام. وقد شهد المناسبة الكبيرة التي استمرت قرابة أسبوعين عشرات الوفود المواطنين السعوديين والمقيمين، وحضر المهرجان مئات من المدعوين من خارج المملكة من مختلف الموانع الخليجية والعربية، والإسلامية، من مفكرين وأدباء ومثقفين وأعلاميين وتخللت برامج هذا المهرجان الضخم فقرات متنوعة العطاء، من سباقات هجن، وخيل، وفنون شعبية، وموسيقى وثقافية وجواريث أدبية خلال فترات متخصصة شارك فيها العديد من كبار المفكرين والأدباء من المملكة ومن عواصم عربية، بالنسبة للقصص في التراث العربي، وفترات متعددة أخرى عن النفط، وأزمة العقل العربي، وغير ذلك من الموضوعات ذات الأهمية والمساس بخاضر ومستقبل الأمة العربية الإسلامية.

وقد رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هذا المهرجان بحرصه شخصياً على افتتاحه وسط عدد كبير من المدعوين ومن أصحاب السمو الأمراء والوزراء وكبار رجالات الدولة يتقدمهم صاحب السمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين وسمو الشيخ سرور ابن محمد مثلاً لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والامير محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي والسيد احمد عبدالقادر مستشار رئيس جمهورية موريتانيا وغيرهم. وقد تحدث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لـ «الرأي العام» في جانب من المهرجان الكبير ولعدد من الضيوف المدعوين مديداً إعجابه وتقديره لهذا الانجاز الثقافي التراثي وسؤكداً على أهمية إقامة مثل هذه المناسبات الوطنية الثقافية والحضارية، كما رعى جلالاته سباق الهجن والخيول والحمل. وقال صاحب السمو ولي العهد



● صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يهدي العرضة النجدية. تعبيرا عن الفروسية في التراث العربي.



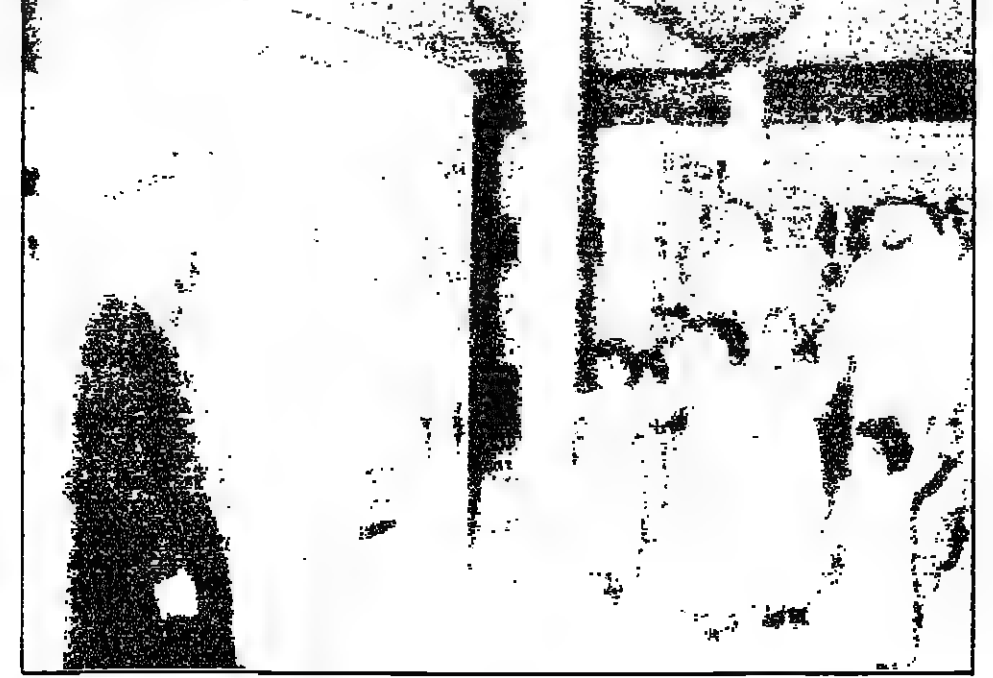
● في «القرية الشعبية» والعودة للتقديرات الجديدة



● واحد من النواحي التقليدية الجميلة لأحدى مناطق المملكة



● سباق الخيل وفروسية الأصيلة



● من معرض الفن التشكيلي

ذكرت صحيفة **الهرالد تريبيون** الأمريكية أن قفزة الشاعر اللبناني معروف قد فاجعت غضبا عارما في إسرائيل، لاستمع فيها خوفا واثرا مشترك بين معظم الإسرائيليين. وتقول الصحيفة إنها كتبت الشاعر محمود درويش وأهداهما «الديك» من تمز بين أسطول الكلمات السريعة، وقد أوردت ترجمتها بالأسف الإنجليزية. صحيفة **جرولم** بوست: عوشوا حينما ترغبون ولكن لا تعيشوا بيتنا. هذا هو وقتكم لتحلوا بيتنا. وتموتوا حينما ترغبون ولكن لا تموتوا بيتنا. وتنتهي القصيدة بهذه الأبيات:

وأكثر الانتقادات اللاذعة على القصيدة، قد جاءت من مصدر لم يتوقعه أحد، لقد ورت من أموس كينان، الكاتب الاسرائيلي الذي كان ناقداً منتظماً لسياسات الحكومة الاسرائيلية.

وكتب كيثان يقول: «إن المربع حقاً،
إن جميع أولئك الآلاف من الأسرائيليين
الذين كانوا نائمين حتى الآن، والذين
فقط وبسبب بدء الانتفاضة يتساءلون
عما إذا كان الوقت لم يحن بعد لبداء
الحديث معك، ونحن يقررون أنه
يوجد هناك شيء يتناقضونه معك إلا من
خلال ذوثة البندقية».

■ الهيرالد تريبيون ■

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

في اية حرب مستقبلية بين العرب واسرائيل الاطحة التكنولوجية تغير ميزان القوى

[illegible]

هذه هي الأسباب التي تدفع غورباتشيف إلى الخروج من المستنقع الأفغاني



قد قال ذلك في الخطاب الذي القاه في 8 فبراير عندما وافق مرة على الانسحاب واستلم أسلحه.

ثم ان العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والعالم الثالث، والعالم الإسلامي بصفة خاصة ستتحسن، ولا سيما ان يؤدي تحسين العلاقات بين الاتحاد السوفياتي وبكستان ويران الى ظهور صعوبات جديدة بالنسبة للولايات المتحدة في علاقتها مع تلك الدول.

وفي هذه الظروف لن يخسر الاتحاد السوفياتي اى شيء وسيكسب كل شيء، وهكذا قد يكون غورباتشيف قد بدأ يسلمة من التقلبات المدروسة التي مكنته من عزل افغانستان وتقدم المقاومة الافغانية على انها المسؤولة عن فشل المحتل لخطه الانسحاب، وفي نهاية المطاف سحب البساط من تحت ارجل الاميركيين.

وهكذا سر خط الانسحاب المعلن عليه مع نظام كابول حتى ان لم تقترأ تلك السياسة السوفياتية الواقعة حسابا كبيرا لمصر نجيب الله وانصاره.

وقد يكون غورباتشيف ما كان قد قاله كارل ماركس منذ عام واثنين جانب حيث حرك من خطر الوتوف الى جانب الهندوكوش قائلا: «ان افغانستان في روسيا الدولة الاثني لديهم وعقلا كبيرا يهدد بانقلاب اسيا».

للملاحقة

[illegible]

✶ أما العنصر الثاني فهو عسكري ويتعلق بتحول أفغانستان الى ميدان للتدريب بالنسبة لقادة الجيش الاحمر.. وقد تم تحليل تلك الفكرة عدة مرات. صحيح ان الضباط

ليبيا وتشادت تمدان لخوض مواجهة ملحة جديدة حول ملكية أوزو

[illegible]

■ الفورين سورت ■

[illegible]

يعتقد معظم الاسرائيليين ان على اسرائيل ان تحتفظ بموافقة عربية شرقية رئيسية في المصفاة الغربية. ويمكن ان ذلك يحفظ حقوق خاصة، من اجل عدم اعتدائها العرب، تماما على نقاط عالية على سلاسل جبال وهضوبها، والسامرة و في الزحف من كلاهما محاطة بين وكفي العربية ذات كفاءة سكنية عالية.

وتلك مجلة "U.S. NEWS"، ولكن المظهر ان الزحف قد وافق على تجديد المصفاة الغربية من النصف العسكرية - مصفاا في ذلك جريد خمسة المصفاات شرقه رهي الزحف داخل الارض نفسها، وان هذا الزحف من المصفاة العسكرية قد تم ضمانه من قبل قوى دولية مقبولة متبررة، وتعرض ان المصفاة قد وافق ايضا على التعاون في سياسة الاراضي لضمان قاعدة لمعطيات اقتصادية، عندئذ، سوف لا هناك مجال للظهور في اسرائيل من ان ناتانيا لا تبدو سوى ضمان امثال من الحدود الزائدة، ان اقرب الديابات الاردنية ستكون على بعد 22 ميل من ناتانيا. من ذلك، فان هذه الديابات الاردنية انجازت حواجز سلكية مضمونة واوليا في الطريق الى الحدود، بعض اسرائيليين تثيرها واضحا وكذا، كما يطمح ذلك وقتا كافي، وبذلك وقتا كافي لتسوية احتياطية.

وتتالي جريدة "U.S. NEWS" اخبارات تقول، "وفي مثل هذه الظروف فان اسرائيل تستطيع ان تستعمل الخشبي ان سيظهرها العسكرية على الحواجز الشرقية

يهناك متغير اساسي اخر بخلاف شروط السلام، وهو مدخل اسرائيل الى تكنولوجيا الاميركية الجديدة جمع الاستخبارات ومصادر

ماذا صنعت ما جعلت غير قابلة
لنقدنا بالنظر السياسي في واشنطن،
مندخلين صوبهم الأماكن من ناحية
عظيمة على إسرائيل أن تتكلم عن
حجطات الانذار المبكر المتصورة على
ترغبات السامرة. هذا ويشعر
بجراحات الاسرائيليين أيضا
استعداد أكبر للقذوة حول
صداقتهم الاقتصادية إذا كان الجيش
الاسرائيلي محمدا بالسلمة الدواعية
للعاملية العسكرية، مثل نظام الدواعية
ببلاسيكية التكتيكية المضادة
(ATM) وكذلك مزيج من الجبل
جديد من الأسلحة مثل النخاع
حربية البراعة «بريليات»، ومثل
انذاراته الهلوكستر. وكذلك السلمة

هذه الأسطورة ليست خاطئة
بالعامة، بل تتفق مع الحاصل عليها،
إنما تتطلب لتجسيد تلك التحويلات،
إسرائيل أن تملك التكنولوجيا ولها
إمكانيات اقتصادية لتطورها. حتى
أنما تتطلب استعانة على يد المعركة
أمريكية بخلاف التسليحات
أمريكية التي تملكها إسرائيل
وأيضا والتي تبلغ ثلاثة مليارات من
الدولارات. كما أنها تتطلب أيضا
وقفاً أمريكياً منهاجاً جدياً نقل
التكنولوجيا العسكرية.

تحويل التكنولوجيا العسكرية إلى
تكنولوجيا مدنية، المجال الأمريكي لا
يصلح الصرح المقول؛ ويقدمنا ما
نحتاجه جميعاً لمعركة الشرق الأوسطية
تتعمق، فإسرائيل لا تتماشى فائدة
إسرائيل المدنية. وكذلك فإن إسرائيل
تتعرض لأفضل كثير من أي من
إمكانياتها الحرب سواء كان ذلك من
الناحية السيبرانية أو الصناعية
الاقتصادية في استقلال فوائدها
للتكنولوجيا الجديدة. كما أن
يبدو قد أثير وفقاً لمقاسين في
تكنولوجيا البعثة في ساحة المعركة،
تتبع دعم البعثة الأمريكية، لذلك
تتلقى قوى بشرية ماهرة الأسلحة
التي تحتاجها في تشغيل الأسلحة
المتقدمة، خاصة عندما تتصلط أو
تتفعل. وهذا أمر أساسي المبركة يمكن

•

سورية والسراق نصف عنها زنا
مقداره أقل من نصف ساعة بالمقاتلة
الثغاة، وكذلك فإن الدبابات التي
تتحرك من الإسرائيل إلى العرب تستطيع
أن تصل إلى قلب الإسرائيل في ساعات
معدودة ما لم يتعرض. كما تستطيع
صواريخ العرب - ارض النصارى في
الدول العربية المجاورة أن تغطي
بسهولة جميع المواقع الكبرى للسكان
في إسرائيل، وكذلك القواعد العسكرية
والبنيات الصناعية. هذا، ويبدو
تهديد الصواريخ أن، أهذا مستعمر.
فقد ازداد عدد صواريخ سكود-ب
الموسباتية والموجهة ضد إسرائيل من
قبل خمس دول عربية، من ٢٠٠

صاروخ في عام ١٩٨٢ إلى ٢٥ صاروخاً في عام ١٩٨٦. ولكن إسرائيل التي خاضت خمسة حروب ضد الدول العربية خلال ٤٥ عاماً، لم تستخدم المساعدات العسكرية والاقتصادية الأمريكية وبراعتها الخاصة في بناء واحدة من أكثر القوات القتالية الضخمة في العالم، والقوات الجوية الإسرائيلية التي تعتبرها وحيدة في أي نزاع مع العرب تعتبر اثنين إلى ثلاثة. وجيشها الدائم والمعامل يعتبر صغيراً، ولكن المخطط الإسرائيلي يقولون إن الاحتياط حتى سن الخامسة والخمسين، وعلى ذلك، تستطيع إسرائيل أن تعبى مواطنيها في غضون ٤٨ ساعة من نشوب

وذلك انشأت اسرائيل ايضا شبكة من المواقع التي لها حق الاضلية والاولية وهي مستودعات الذخيرة والاسلحة، والتي تعتبر قريبة من ساحات المعركة النكامة، مخولة بذلك جيشها الاحتياطي من الاستجابة

وتعتمد اسرائيل ايضا على الحافة الهائلة في نوعية مستودعاتها العسكرية لتعوض النقص الكمي الذي يمتلكه العرب، ويبالغ خريش غويدمان حين يزعم بان الفجوة النوعية بين اسرائيل والعرب تعتبر ضيقة، اذ يزعم ان الدول العربية قد اشترت في السنوات الاخيرة ادوات واسلحة اكثر فتكا وتعقيدا، وحتى انها اكثر سهولة في التشغيل، مجبرة بذلك اسرائيل على ان تجري حتى

فان الاراضي المحتلة التي يدور محور
السلام عليها هي الضفة الغربية.
وتقول المجلة اميركية ان السلام
المقدم بالضمانات، والضمانات
المعمومة بالقوة العسكرية يجب
تسحق اسرائيل في ان تقوم
بتنازلات معتدلة، وسواء ارضت هذا
التمسك التنازلات الفلسطيني، او من
يعترفون بشريعة اسرائيل، اول من
اذا تلك تظل مشكلة اخرى، ان علي
سياسي العالم ان يتقدموا بسرعة
وبصورة قاطبة بنسب السرية
والفعالية التي تجعل الاسلحة تحت
تسليم

ان اسرائيل تعتبر الافضل في الحرب
السرية الرابطة المتحركة، بينما يعتبر
الغرب الاضرب في البراعة والتكيف مع
المواقف الجديدة. في هذا السياق،
تعمل التكنولوجيا الجديدة بوضوح
في صالح اسرائيل، ويوضح تساما
بمثما يجب ان يؤخذ به في الاعتبار،
عندما نتبع برنامج معالجة مقايضة
الارض بالسلام.

وسواء تخلصت اسرائيل عن الارض فان
هذا التخلي سيكون كذا كذا سياسيا
وليس عسكريا، وعلى الرغم من خشية
الكثيرين من الفلسطينيين ان لا تكون
غزة قاعدة لعمليات مستقبلية ضد

مصادلة ارض الحركة

ان فلسطين المحتلة، وبأي مقاييس، تعتبر بلدا مغفرا، وبصورة واضحة يحجم نوجويوس، وسكانها يعيشون 90 في المئة في مساحه لا تزيد عن مساحه اديانابوليس وتحتل لذلك، قايمة اسرائيل الكمية للامم امام القوات العربية المجهزة تمركز حوالي مسالة فريها من الدول العربية، فانقذوا هذه لتلك الدول، مثل

الأسلحة. كما أنها تقوم حاليا بتصنيع الكثير من أسلحة المستقبل مثل الطائرات القتالية الموجهة (بدون طيار)، والأسلحة الدقيقة والليزرية والمتقدمة.

[illegible]

میتھران یحاجیم سیاسیات شیسرائک

**بكتين تدافع عن عملية بيع
صواريخ للمملكة العربية السعودية**

مسحا في تلك المنطقة ولكن هذ
يتمسح بالواجبة بعد أول حادث
بحري تم في ١٤ مارس الماضي وقال
البحريون: ولكنك فينتام عن
استقرارها وتنسحب من جميع
الجزر التي تحتلها ولن يكون هناك
شراع... وكان وزير الخارجية
الصينية قد اتهم يوم الثلاثاء فينتام
بكتفيل حضرة البحري منذ
الاحتلال المذكور أن هذا هو

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يستمع إلى بيير بيريجوي (اليسار) ورئيس اداري
الجماعة الانتخابية، في باريس

الجماعة المالية التي يترأسها ميشال
تروست عجلات اقتصادها،
وتعزز ميتران أيضا نفوذها في العصوره الفرنسيه
لكن لم يلبس دورا اكثر مسؤوليه في الاقتصاد،
كما كعادته وكلاك ان يضل في من انشطاته
الضاريه.

وقال ميتران في رسالته التي وجهها إلى
النخب الفرنسيين: ان القوي الماليه
والاستثمارات المتواضعة العائليه على
الغرض في بورت التدخل التقني
للسلطات العامه.

وقال ايضا في معرض جموعه من
السياسات التي يتبناها رئيس الوزراء
الفرنسي جاك شيراك: ان القوي الاسوق
الفرانسيزه - البورصة - ان تصير من
اخرى المكان الذي تستثمر فيه المخاطر
في الخلق والابداع، والشاء، والحق
تفريقه من تدني تضارسات اقتصاديه
نواحيه قصيره الاجل.

وكانت بورسه باريس قد ارجحت بسبب
الاستثمارات على غرض من انهبان
اكتوبر الماضي.

■ **الهرم الدريتيون**

سيفينة فيناتمة تحمل كلها علم الصليب الأحمر على حد قول كيان في مياه جزر سبارتي التي تطالب بها الصين كما أكدت مصادر فيناتمة وأيام أخضر صيني مكثف خلال الأيام الماضية وتتهم كيان فيناتم بأنها قد نكثت بعض الوعودات الجوية إلى جوتو جزر سبارتي... وبعد أن كانت لهجة بكين متدبلة خلال الأسابيع الأولى، أصبحت الحارة اليوم بخصوص تصرفات فيناتم... وأخيراً هناك شيء آخر جديد لدى الدبلوماسية الصينية وهو يتمثل في السند وهو "قد رفض قبول ما قاتته السلطات الكورية الشمالية بخصوص الحادث الذي راح ضحيته زكاب طارة الكورية الجنوبية وقال سيوول قد قدمت الإجابة في اتهامها لبونجيانغ بأنه ارتكب أيضاً التعذيب الذي قدمته السلطات الكورية الشمالية وفتح كلامه قائلاً: "ليس لنا أي تذكرة مؤلفات من هذه القضية الخاصة جداً..."

ليوموند

أكد السيد و كساويان وزير خارجية
الجمهورية الشيعية يوم الأربعاء الماضي أن
بلااده قد باتت صواريخ المملكة
العربية السعودية بعد أن تكتلت من
بلااده الأخيرة صواريخها بأنها لن تبني
على الصواريخ التي أتت بها في لبنان
الاولى بل على استعمالها . ودافع «وهو»
شدة عن عملية البيع التي تزعم
بأنها كبرى من قبل المجرى الغربي
يؤكد أن بلاده تزن مسواحي
أرض التقليدية الصينية
استهم في استقرار الوضع في تلك
المنطقة والشرق الأوسط وصيغة عامية ...
قد عز وزير الخارجية الصيني عن
سائده بلااده لباب العربية التي
أسفرت إسرائيل للنيل بتهدياتها
المتكررة بتمتع قواعد تلك
الصواريخ ...

بقدر إراد «وو» أن يبين أن الصين لن تخضع لضغوط الأميركية التي تهدفها إلى الاعتدال في مجالين أساسيين ولا سلاسل أو يؤكد أن صواريخ كوكيزون (قذيفة القز) لن تصل إلى أيدي إيران لكنه سار إلى القول بأنه صعب التحكم في «وجهة» تلك الصواريخ حال وصولها إلى الأسواق العالمية وقطر الوزير الصيني عن مزاجه المعتدل تجاه الدعاء القريبة تجارة الأسلحة الصينية أكثر من اهتمامها بتكاجرة الدول الأخرى بها...

تعتبر صفقة بيع الأسلحة الصينية للصين العربية السعودية نجاحاً



يا الله يا من هو عليه التدابير
رحمك يا من ترحم الناس وتجبر
مما بصدري فجر الشعر تقجير
اشوف لي شيء يبني له تفاسير
قالوا لنا هذا تقدم وتطوير
كل يبني يأتي له الدور ويغير
ما فيه الا ما ندر يذكر الغير
في بعضهم يغري بحسن التعابير
والناس هم بالناس لو حصل تقصير
اسأل ضميرك ان فعلت المحاذير
انت وضميرك وان صلح انت في خير
والي جمع ماله بغش وتزوير
ومن لا يتصرف في اموره بتدبير
ما الله امر بالشح او زود تبذير
المرجله ما هي مظاهر وتصوير
المرجله فيها مشقه وتشهير
والطيب لوديه مبلط من الجير
من عز نفسه له كرامة وتقدير
لو نكتسب علم وثقافه وتطوير
مكارم الاخلاق والعلم تنوير
والي فشل يجعل وسيلة وتبرير
دنيا لنا فيها ضوابط وتأثير
واذا اختلف ميزانها والمعايير
ما هو كلام انصرحه او مشاوير
نولي قضايانا سوا كل تفكير
لا نلتهي ما بين ريفان وشامير
لا ننتظر حل ونتيجه وتيسير
هل نرتجي منهم مشورة وتبصير؟
هل ما كفانا من خراب وتدمير؟
نسمع ونقرأ من صنوف التعابير
تفتنوا باساليبهم للمعاذير
كم تافه اصبحت بصف المشاهير
شيء نعرفه من صفار المصاغير
كل واحد يسأل من الناس ويحير
وان كان هذا حالنا بعد ونصير
نبغي لنا غسل ونظافه وتطهير
والطبيعه تظهر ولو بعد تاخير
نذكر كلام بلا دراسه وتحضير
مثل الذي يكتب بلوح وطباشير
ما عندنا الا كلام وتقارير
تذكروا لبنان والغير والغير
ما به علاج الا تهمز وتخذير
طربنا بلا جدوى مغرة وتهوير
واخشي من الطيحه اقله بتحذير
نبغي التفاهم لا عداوة وتشهير
ما هو ردى فينا ولا عدم تفكير
فيدوا بلدكم في صناعة وتعمير
واحيوا اراضيكم زراعه وتشجير
شعب بارضه واعتماده على الغير
لا خير في من للوطن ما فعل خير
اقولها حب ونصيحة وتذكير
يا رب ترحم من دعى لك بتكبير
يا الله يا من هو عليه التدابير

● القيلة هي احدى تحية يستعمل بها ميوه الكوالا مجنيه لاملان

**طوابع برديّة للرئيس
البناني ورئيس الوزراء**

بيروت- طرحت في الاسواق طوابع برديّة جديدة تحمل صورة للرئيس الجمهوريّة اللبنانيّ اميل الحبيب والرئيس الوزراء اللبنانيّ الزاهل كرامي.

وتعتبر هذه اذرة الاولى في تاريخ لبنان التي تطبع فيها صورة الرئيس ووزراء اللبناني على طابع بردي حيث يحيط بصورة الرئيس اربع غزل وثلاثون غزاة من طابع بردي يحمل ابعاد بلدان جامعة الدول العربيّة.

واذا تقرر صورة الرئيس والحكومة على طابعين اولى من طابعين اخرين فمع عبارة "اعطينوا السلام وسدوا فمكم" يدعاهم الى اواخر اثناء تخرجه دفعة من سباط الشرطة الحربيّة وكذا رافعة سبائيت معكم وفيها للشمع ارضي التمسّس.

كاترين
والزواج المزيف

A black and white portrait of actress Catherine Deneuve. She is looking slightly to the right with a serious expression. Her hair is dark and styled in a short, wavy bob. She is wearing a dark, high-collared garment. The background is dark and out of focus.

روما - تقوم حاليا الممثلة
الفرنسية الشهيرة كاترين دينيف
بتصوير المشاهد الخارجية للفيلم
الكوميدى الجديد الثمرة الوردية
التي يقاسمها البطولة فيها
الممثل ميشيل بلان ومن أخرج
جيرار أورى.
قصة الفيلم تدور حول الزواج
المزيف الذي يرتبط به الزوجان
امام الناس فقط .

صفير الكوالا

[illegible]

مدیریت

مثال وقودة.. في
حب الكويت
بكل قوة وصلابة ورجولة
قال لي خلال اسلاك
الهاتف:
انا شقيق احد الرهائن!
اقول لك: لا نريد
شقيقنا.. اقتلوه.. المهم
ان لا نخضع للكويت
لايتبرأز!! اقول لك ايضا
ليخرجوا الطائرة.. المهم
ان لا يهرب هؤلاء
الجبناء القتل.. انا
موجود.. ومستعد لان
اكون اول شخص يتبرع
بانتحام الطائرة!! ثم
صمت.. وصمت بدوري..
فقد بهرني اولا صوته
الذي ينم عن الحزن
والالم.. ليس على
شقيقه، بل على ما
شاهده.. وثانيا على ما
اكتشفه من تجرد من كل
معاني الانسانية
والحقد الذي مارسه
الخطافون القتل.. ولا
نملك امام مثل هذه
الضحية وذلك الصمود
امام الابتزاز.. الا ان
نصمت.. وان نصد وان
نزد.. حفظ الله الكويت
من عبثها من كل مكيد.

أبو جاسم

**لاول مرة بتاريخ الطب
عملية جراحية
بالتنويم المغناطيسي**

موسكو- اجريت لاول مرة في تاريخ الطب البشري هنا مؤخرًا عملية جراحية تحت التنويم المغناطيسي عبر شاشة تلفزيونية ونقلها التلفزيون السوفياتي. وقد استطاع اخصائى الاعصاب الساتو كاشيرفسكى من جمهورية اوكرانيا السوفياتية جيموريل -سلويفه السجري- ان ينعيم إحدى الرضاض عبر شاشة التلفزيون نصبت في غرفة العمليات لتفريق في ساعات عميق وتجرى له عملية جراحية بدون تخدير لاستئصال بعض الاورام الخبيثة في الثدي.

والمرصوف ان دكتور الصراض الحبيب كاشيرفسكى يمتلك قدرة غريبة على علاج كثير من الامراض الصعية بدون استخدام العقاقير الطبية عبر اساليب التنويم المغناطيسي والايحاء.

وقد اشد العلماء والطباء الذين حضروا العملية الجراحية بتجربة كاشيرفسكى ووصفوها بأنها فريدة من نوعها وتجرى لاول مرة في تاريخ الطب البشري.

مصر احتفلت بشم النسيم
القاهرة- خرج المصريون الى
ضفاف النيل والحدائق العامة
امس الاثنين تاركين شوارع القاهرة
خالية على غير المعتاد احتفالا
بعيد شم النسيم الذي يرجع
الاحتفال به الى عهد الفرعونية.
واعلنت المجالس الحكومية
والبلديات والعزبات ابوابها
بمناسبة العيد الذي يحتفل فيه
المصريون منذ ٧٠٠٠ عام ببدء
فصل الربيع.

٤٠ الف دولار لطاولة

٢٠٠ عملية قلب سنويا بالمانيا

من دول العالم خاصة الأوروبية
والسكندنافيين وعدد محدود من العرب.

واضح أن زيارته لدولة الإمارات
تستفيد بحث مكائنات التعاون
المشتركة بين المركز ووزارة صحة دولة
الإمارات في مجال بحث وعلاج القلب.

وتذكر البروفيسور هيتزر أن نجاح
عمليات نقل القلب التي تقدمت خلال
السنوات الأخيرة ترجع إلى الأدوية
الجديدة التي تقلل من رفض الجسم
للقلب المنقول.

سوطي - قال رئيس مركز القلب
بميراث القريبة البروفيسور وولاند
هيتزر أن هذا المركز يجري نحو
٢٠٠٠ عملية جراحية في القلب
سنوياً من بينها ١٥٠ عملية نقل

وتذكر البروفيسور هيتزر الذي يقوم
بإجراء عملية لدولة الإمارات في مؤتمر
صحفي عقده امس أن ٥٠ بالمائة من
عمليات القلب التي يجريها المركز
مواطنين ألمان وإثباتي لتخصص

عقوبة في غريب

ويجب حقا امر باترول ومينولس ٣٩ عاما وابنه حادي
بو شركات التفتي متعددة الجنسيات. موحد الاعمال
مروف بمعداته الصريح للتحقيق حيث كان منذ مدة
بوع جزءا من اركه لثامدة جمعيات مكافحة التلوث
بقتصر على ذلك الحد من العقوق والتمسك لمضاهي
سسر موفرا شركة تجارية لتسويق طريقة جديدة
ملاج تحمل اسمه وتهدف الى صبا عدة الامتنع في

زوجا حذاء يبلغ ٣٦ ألف فرنك
 يبلغ سعر زوجين من احذية الرقصة والمعلقة الاميركية جينجر ورجس في مزاد علني مؤخرا ٣٦ ألف فرنك فرنسي. وتحمل الاحذية التي صنعت في النمط الذي كان راجيا في القرن السابع عشر ميلادي توقيع المصممة الشهيرة التي راقت فريد استر. وقد اشتراها الكونتيسة الفرنسية التي صرحت انها لم يفعل كل الاحذاف بها -تذكرا- ولما تحببها في يوم ما الى احد هواة جمع التحف من لندن او اتي مكان آخر

معرض للعازين
الحيث بلدة كاليفورنيا في مقاطعة التارون والشارون
الغربية الفرنسية في نهاية الأسبوع الماضي تنقطع منذ
عشر سنوات وهو الممثل في تنظيم "معرض للعازين"
وآثار المعرض حوالي ألفي شخص ولكن لا يمكن ببساطة
سوى نحو مائة من أنتموه وحدة الغزوية وسنتم
2010 امرأة كان يمكن التعرف عليهن سمات ك
جسديا في شكل بيت وخفت الوانها وفق اعراض
لم يعرف بعد داء القلب. وضعت جنبا لجنبا

● ثانوين

روما - تقوم حاليا الممثلة الفرنسية الشهيرة كاترين دينيف بتصوير المشاهد الخارجية للفيلم الكوميدى الجديد النعومة الوردية التي يقاسمها البطولة فيها الممثل ميشيل بلان ومن اخراج جيرار اورى.

قصة الفيلم تدور حول الزواج المزيّف الذي يربط به الزوجان امام الناس فقط .

الزقي العام
 محمد الزقي العام
 رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
 نائب رئيس التحرير: ٤٨١٦٧١٥
 الاقتصادي: ٤٨٣٤٩٧٠
 الرياضي: ٤٨٣٤٩٧٦
 يوسف س. يوسف